

التصميم المعماري 1

Architectural Design 2

الرمز	اسم المقرر	نظري	متابعة	عملي	مجموع الاتصال	ساعات معتمدة	ساعات امتحان
عمر 124 ARC 124	التصميم المعماري 2 Architectural Design 2	2	6	-	8	5	-

وصف المقرر :-

أساسيات الرسم المعماري، الظل والمنظور وأساسيات التصميم المعماري ثلاثية الأبعاد، الإظهار المعماري والرسم الحر، التعرف على عملية التصميم المعماري بتصميم مبنى صغير مثل فيلا أو كافتريا أو محطة وقود.

اهداف المقرر :-

- 1) تطوير القدرات والمهارات الأساسية في الإتصال البصري عن طريق الرسم المعماري والهندسي
- 2) تأسيس القدرة على الملاحظة والتحليل والربط والتعبير والتدوين والعلاقات بواسطة الرسم الحر والرسم بإستعمال الأدوات الهندسية.
- 3) تطوير مقدرات الطالب على جمع المعلومات وتحليلها وإيجاد الحلول المعمارية منها.
- 4) تأسيس القدرة على ترجمة الحلول في شكل التصميم المعماري والتعبير عنه بواسطة الرسم.

محتويات المقرر :-

- 1) أساسيات التصميم ثلاثية الأبعاد في أسطح المتسلسلة، بنیان الحوائط، المنشور والأسطوانات، التكرار ، بنیان المضلعات، الأسطح المثلثة، الهياكل المستقيمة، الطبقات المستقيمة، الخطوط المترابطة والمتداخلة.
- 2) أساسيات الرسم: منظور بنقطتي هروب، منظور داخلي، ظلال في الأجسام، أسس الإظهار المعماري.
- 3) تصميم مبنى صغير (كافتريا أو ظلمبة بنزين أو فيلا صغيرة).

مخرجات التعلم :-

- المقرر يمكن الطالب من قراءة وعرض الأفكار المعماري
- المقرر يتيح للطالب فهم جميع الرموز والاصطلاحات المستخدمة لرسم الأعمال المعمارية
- المقرر يعرف الطالب بتقنيات الإظهار المعماري
- بنهاية المقرر الطالب يستطيع أن يفهم ويعرض الرسومات المعمارية، كما هي موجودة في المكاتب الهندسية.

طريقة التدريس :-

3 محاضرات في الأسبوع لكل منهما (4) ساعات متواصلة
توجد فقط تمارين عبارة عن الرسومات

طريقة التقويم :

الإمتحان، أعمال السنة .

المراجع المستخدمة :-

- 1) Ernst Peter Neufert (Architect's Data) thread-edition 2000 Blackwell Science.
- 2) Joseph D'Amelio (Perspective Drawing Handbook) 1964, Tudor Publishing Company.

البرنامج الزمني لمادة التصميم المعماري II

- أوقات عمل المرسم:
السبت : 9 صباحاً – 1 ظهراً
الإثنين : 9 صباحاً – 1 ظهراً
الأربعاء: 9 صباحاً – 1 ظهراً

• **مقدمة:** ينقسم المقرر فى هذا الفصل الدراسى الى أربعة اجزاء و هى:-

1. الرسم المعماري (2)
2. اساسيات التصميم (2)
3. الرسم الحر (2)
4. تصميم مسكن

1. الرسم المعماري (2):

يعتنى المقرر فى هذا الجزء بتنمية مهارات الرسم المعماري مع التركيز على رسم المنظور بمختلف انواعه و ابراز مميزاته و اهميته للمهندس المعماري . كما يعتنى هذا المقرر بدراسة اسقاط الظل و الظلال و اهميته و استخداماته فى مجالى العمارة و التخطيط . و سيتم تدريب الطالب على كيفية اخراج المشاريع المعمارية و التخطيطية بإستخدام اساليب اخراج متقدمة.

2. اساسيات التصميم (2):

يعتنى المقرر فى هذا الجزء بدراسة اساسيات تصميم الأشكال ثلاثية الأبعاد و كيفية عمل مختلف التكوينات و التشكيلات المعمارية بإستخدام تقنيات التصميم ثلاثى الأبعاد.

3. الرسم الحر (2) :

يعتنى المقرر فى هذا الجزء بتنمية مهارات التعامل مع الألوان بدأً بكيفية إختيار ألوان المباني و على الأخص ألوان المنازل ثم التمارين على التلوين . و سيتم تدريب الطالب على إدخال إسقاط الظلال مع رسومات الإظهار المعماري الملونة

4. تصميم مسكن:

يعتنى المقرر فى هذا الجزء بدراسة عمليات التصميم المعماري المختلفة و كيفية تطبيق هذه العمليات التصميمية فى تصميم مسكن بسيط لأسرة واحدة . و سيتم تدريب الطالب على كيفية تصميم هذا المبنى بإتباع خطوات التصميم المختلفة.

• **التقييم:** ينقسم التقييم الى أربعة اجزاء:-

1. الرسم المعماري (2): 20 درجة
2. اساسيات التصميم (2): 20 درجة
3. الرسم الحر (2) : 20 درجة
4. تصميم مبنى بسيط: 40 درجة

1. الرسم المعماري (2):

الحضور	10
تمارين C.W.	35
تمارين H.W.	25
اختبارات	15
المشروع	15
المجموع	100

2. اساسيات التصميم (2):

الحضور	10
تمارين C.W.	50
تمارين H.W.	40

المجموع 100

3. الرسم الحر (2):

الحضور 10

تمارين C.W. 50

تمارين H.W. 40

المجموع 100

4. تصميم مسكن:

الحضور 10

المراحل المختلفة 60

التسليم النهائى 30

المجموع 100

- الحضور: سوف يؤخذ الحضور فى بداية كل محاضرة الساعة 9 صباحاً و كذلك نهاية المحاضرة الساعة 1 ظهراً.
- كل طالب يزيد غيابه عن 20% فى مادة التصميم المعمارى سوف ينذر و اذا زاد غيابه عن 25% سوف يحرم من مادة التصميم المعمارى و ان كان الغياب بأعذار مرضية او غيره .

• تصنيف الدرجات:-

التصنيف	الدرجة	
A++	95	عمل ممتاز: صحيح فى فكرته و ذو دقة فائقة فى رسمه.
	90	
	85	
	80	
B+	75	عمل جيد جداً: صحيح فى فكرته و ذو دقة فى رسمه و تفاصيله ، فقط يوجد بعض الأخطاء الثانوية.
	70	
	65	
C+	60	عمل جيد: بعض الأخطاء – الرسم مقبول و لكن غير جيد و الفهم مثبت.
	55	
C-	50	اقل ما يقبل من عمل: اخطاء اساسية فى الرسم – التسليم ضعيف.
	42	
F	اقل من 42	عمل غير مقبول: ناقص – اخطاء اساسية فى الرسم – الرسم ضعيف جداً – الفكرة لم

• ملاحظات:-

1. وقت تسليم التمارين و المشاريع (C.W.) هو نهاية اليوم و الواجبات فى بداية المحاضرة .
2. جميع التمارين تقدم على لوحة A3 ما لم يحدد خلاف ذلك.
3. على جميع الطلاب كتابة المعلومات الأساسية مثل: الإسم ، السنة الدراسية ، اسم التمرين او المشروع و رقم التمرين ، الخ...
4. نسيان كتابة اى معلومة سابقة يعنى حرمان الطالب من 20% من درجات العمل المقدم.
5. الدقة المتناهية فى رسم كل جزئية من جزئيات الرسم مع اعتماد احد طرق الإظهار المعماري و التركيز عليها و استخدامها.

البرنامج الزمني لمادة التصميم المعماري (2)

الرقم	الأسبوع	الرسم الحر (2) السبت	اساسيات التصميم (2) (الإثنين)	الرسم المعماري (2) (الأربعاء)
1	الأول (4/12)	الظل و الزمن	التكوين الجداري	أساسيات المنظور 1
2	الثاني (4/19)	إظهار الظل	التكوين المضلع 1	أساسيات المنظور 2
3	الثالث (4/26)	تطبيقات الظل	التكوين المضلع 2	المنظور الخارجي للمباني 1
4	الرابع (5/3)	إختيار ألوان المباني	التكوين الخطي 1	المنظور الخارجي للمباني 2
5	الخامس (5/10)	إختيار ألوان المنازل	التكوين الخطي 2	المنظور الداخلي للمباني
6	السادس (5/17)	المساقط الأفقية للموقع	المساقط الأفقية للطوابق	المقاطع الرأسية
7	السابع (5/24)	الواجهات	المناظر الخارجية و الداخلية	تسليم المشروع (الخميس)

تصميم مسكن				
مناقشة جمع المعلومات 2	مناقشة جمع المعلومات 1	شرح جمع المعلومات	الثامن (5/31)	8
حلقة نقد 2	حلقة نقد 1	مناقشة جمع المعلومات 3	التاسع (6/14 – 6/7)	9
إجازة رمضان و عيد الفطر			(7/23 – 6/16)	

مناقشة تحليل المعلومات 1	شرح تحليل المعلومات		العاشر (7/26)	10
مناقشة التصميم المبدئي 1	حلقة نقد 3 + شرح المبدئي	مناقشة تحليل المعلومات 2	الحادي عشر (8/2)	11
مناقشة التصميم المتطور 1	حلقة نقد 4 + شرح المتطور	مناقشة التصميم المبدئي 2	الأثني عشر (8/9)	12
مناقشة التصميم النهائي 1	حلقة نقد 5 + شرح النهائي	مناقشة التصميم المتطور 2	الثالث عشر (8/16)	13
		مناقشة النهائي 2	الرابع عشر (8/23)	14
المعرض	مشروع اليوم الواحد	تسليم المشروع	الخامس عشر (9/3 – 8/30)	15