

Introduction of Photography	مدخل علم التصوير	صور124 PHO 124
-----------------------------	------------------	-------------------

الساعات الاسبوعية:

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
2		2	4	3

الهدف من المقرر	- التعريف بأجزاء كاميرا التصوير الفوتوغرافية واستخداماتها . - تمليك الطالب الأسس الفنية والعملية للتصوير الفوتوغرافي . - التطبيق العملي لمهارات تكوين الصورة وقراءتها .
مخرجات التعليم	بعد اكتمال دراسة هذا المقرر يكون الطالب: 1. ملماً بإجزاء الكاميرا الفوتوغرافية واستخداماتها. 2. ممتكلاً للأسس الفنية والعملية للتصوير الفوتوغرافي . 3. قد إكتسب المهارات العملية لتكوين الصورة.
وصف المقرر	يشمل المنهج كل مايتعلق بالتصوير والتعريف بأجزاء الكاميرا واستخداماتها والأسس الفنية لعملية التصوير وتكوين الصورة .
طريقة التدريس	نظري+عملي
طريقة التقويم	امتحان نظري+أعمالسنة+عملي
أهم المراجع	د- محمود علم الدين – الصورة الصحفية دراسات فنية – العربي للنشر – القاهرة. - R. Smith Schumeman , photographic Communication , principles .problems and challenges of photojournalism , N .y Hastings House 1972. د- رستم أبورستم – جماليات التصوير التلفزيوني د- خليل شحادة – التصوير التلفزيوني د- عيسى موسى – التصوير التلفزيوني

الرقم	زمن المحاضرة	موضوع المحاضرة
1	2	النشأة والتطور
2	2	الأفلام وأنواعها
3	2	الأسس الفنية لعملية التصوير
4	2	الكاميرا وأجزاء آلة التصوير
5	2	العدسات
6	2	الأسس الفنية لتكوين الصورة
7	2	الضوء والتعريض
8	2	المرشحات الضوئية
9	2	التحميض والطباعة
10	2	قراءة الصورة السالبة والموجبة
11	2	تطبيقات عملية
12	2	عملي
13	2	اختبارات

