

القسم العام
وصف وتفاصيل المقررات

1/ اسم المقرر:

تصميم المعارض و المتاحف
Exhibition Design

السنة: الأولى الفصل الدراسي السابع

2/ رقم ورمز المقرر: :SUBJECT CODE & No:

فن	412	ART
----	-----	-----

3/ ساعات المقرر:

محاضرة	عملي	متابعة	المجموع	الساعات المعتمدة
2	-	-	2	2

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب كلية: (...^٧.....) مطلوب جامعة: (.....)

5/ وصف المقرر:

يركز المنهج و البرنامج على جوانب مختلفة من المعارض و المتاحف يتم التركيز فيها على نقل المعارف و المهارات الإبداعية و التكنولوجية ، يتعلم الطلاب كيفية تخطيط و تصميم و تنفيذ المعارض الفنية و الثقافية و العلمية و يشمل المنهج وضع مفاهيم للمعارض المختلفة و المتاحف ، و يتم التركيز على تخطيط و تطوير تصميم المعارض ، و التي تستكمل عن طريق تنفيذ مشاريع العرض المختلفة. يتم تدريس الطلاب في الوحدات المختلفة و طرق و اساليب عرض الأعمال و المنتجات الفنية و تقنيات تنفيذها ، بجانب و عرض أساسيات دراسات المتاحف و التي تتوافق مع وحدات العمليات التي تنشأ في تصميم المعرض و المتحف الحديث. يتم ذلك بالتركيز على مهارات التخطيط و التصميم و التنفيذ و اتباع النهج متعدد و متداخل التخصصات.

6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:

- 1- تعريف الطلاب بالمعارض الفنية و نشأتها و تطورها.
- 2- التعرف على أهمية المعارض الفنية ، الثقافية، المعرفية ، الأقتصادية و التجارية.
- 3- دراسة المعارض الفنية من حيث الضرورة و الأهداف و طرق إعدادها و تنظيمها.
- 4- التدريب على إعداد و تنظيم المعارض وفقاً للأغراض المختلفة.
- 5- إكتساب الخبرات التطبيقية في مجال تصميم و تنظيم المتاحف و المعارض.
- 6- غرس قيمة و أهمية المتحف و المعرض.

7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:

بعد الانتهاء من دراسة ينبغي ان يكون الطالب قادرا على:

- 1- تحديد الخطوات العملية لإعداد المعارض.
- 2- إتقان التخطيط للمعارض.
- 3- إعداد المعارض المختلفة.
- 4- إتقان المهارات و الخبرات اللازمة لتنظيم المعارض.
- 5- استخدام الحاسب فى تصميم بعض المعارض الفنية.
- 6- استخدام محركات البحث و قواعد المعلومات لجمع المعارف المتصلة بالمقرر.
- 7- إعداد العروض التقديمية و الافلام التعليمية القصيرة باستخدام البرمجيات المتاحة على الحاسب (power point, windows movie maker).
- 8- رفع و تنزيل (upload, download) الملفات و المواد العلمية و كيفية التعامل مع مواقع حفظ و تبادل الملفات على الانترنت.
- 9- مشاركة الدارسين زملائهم فى التبادل المعرفى باستخدام شبكة الانترنت و من خلال المناقشة و النقد.

8/ محتويات المقرر CONTENTS:

- تصميم المعارض و المتاحف.
- 1- التطور التاريخى.
- 2- فوائد المعارض.
- 3- تنظيم و إدارة المعارض.
- 4- أسس تصميم المعارض.
- 5- المشاركة فى المعارض.
- 6- مؤسسات الفنون.(صالات العرض).
- 7- التسويق المتكامل للمعارض.
- 8- وسائل تحفيز الحضور للمعارض.
- 9- مشكلات الحضور فى المعارض.

9/ طريقة التدريس Teaching Method:

- 1- العروض التقديمية (power point presentations) : تتضمن عرض للمادة العلمية للمحاضرات مزودة بالصور و الإرتباطات التشعبية لبعض المواقع الإلكترونية و المراجع المختلفة.
- 2- الأفلام التعليمية instructional film : أفلام و عروض تفاعلية ذات صلة بالمقرر تعرض للطلبة فى المحاضرة أو يقوم الطلاب بمشاهدتها من الانترنت خارج وقت المحاضرة.
- 3- مجموعات العمل study groups : حيث يشارك الدارسين ضمن مجموعات عمل صغيرة تلتقى كل اسبوع لمراجعة المادة العملية التى تم طرحها فى المحاضرة.
- 4- استخدام الوسائل التعليمية المناسبة.
- 5- الزيارات الميدانية لبعض المعارض الفنية.
- 6- التدريبات العملية: تنظيم معارض فنية مصغرة.
- 7- المشاركة فى إعداد و تنفيذ المعارض التى تقيمها الجامعة.
- 8- الحوار , المناقشة.
- 9- التعلم التعاونى.
- 10- التعلم الذاتى.

11- إعداد التقارير، و اوراق البحث.

12- نقد و تحليل المعارض المنفذة.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD:

1- تقويم مستمر لاعمال لالفصل.

2- الحضور و المشاركة و الاختبارات و البحوث و كتابة التقارير و الواجبات و التمارين.

3- الزيارات و التطبيقات العملية.

4- الاعمل الفصلية: 60 %

5- الامتحان 40 %

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES:

* مذكرة الاستاذ.

1- الكتب المقررة المطلوبة:

1/ حسن الباشا : مدخل إلى الآثار الإسلامية ،دار النهضة العربية القاهرة 1990م.

2/ بهنسى ، عفيف (2004م) علم المتاحف و المعارض ،دار الشرق للنشر، دمشق.

2المراجع الرئيسية:

1/ فيليب ، آدمز (1993م): دليل تنظيم المتاحف ، ترجمة محمد حسن عبدالرحمن، مطابع الهيئة المصرية للكتاب.

2/ ألان باونيس 1964م الفن الأوربي الحديث ، ترجمة فخرى خليل ، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، لبنان، بيروت.

3/ فضل ، محمد عبدالمجيد :معارض التربية الفنية و معارض الفنانين المتخصصين (بدون ناشر) 1428هـ

3 –المراجع الألكترونية، مواقع الانترنت...الخ

أفلام على اليوتوب لها لاعلاقة بالمقرر.