

القسم العام

وصف وتفاصيل المقررات

1/ اسم المقرر:

علم النفس الإبداعي
Psychology of Creativity

السنة: الأولى الفصل الدراسي الرابع

2/ رقم ورمز المقرر: :SUBJECT CODE & No:

| | | |
|----|-----|-----|
| فن | 222 | ART |
|----|-----|-----|

3/ ساعات المقرر:

| محااضرة | عملي | متابعة | المجموع | الساعات المعتمدة |
|---------|------|--------|---------|------------------|
| 2 | - | - | 2 | 2 |

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب كلية: (...^v.....) مطلوب جامعة: (.....)

5/ وصف المقرر:

6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:

- 1- التعرف بعلم النفس المعرفي ، وإدراك أهميته.
- 2- التعرف بالإدراك الحسى البصرى- إدراك الأشكال و النظريات المفسرة لذلك- كذلك المعرفة بإدراك الالوان و النظريات المفسرة لها.
- 3- تعريف الطلاب بسلوكية التعلم و النظريات المصاحبة له - و المعرفة بالتعلم الجيد - كذلك نظريات التقليد و التعلم و انواع التقليد المختلفة.

7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:

- 1- المعرفة بالإدراك الحسى.
- 2- المعرفة بالإرتباط الوثيق بين علم النفس المعرفى و الفنون العملية الإبداعية.

8/ محتويات المقرر CONTENTS:

- 1- التعرف بعلم النفس و صلته بالفن المعرفى و الفنون العملية الإبداعية.
- 2- التعرف بسلوكية التعلم, معرفة شروط التعلم الجيد.
- 3- العلاقة بين الممارسة و النضج فى عملية التعلم.
- 4- نظريات التعلم ، نظرية التقليد و التعلم.
- 5- التقليد و قيمه الاجتماعية، أنواع التقليد.

- 6- نظرية الجشتالت فى التعليم.
- 7- إدراك الاشكال، النظريات المقررة لإدراك الأشكال.
- 8- تأثير السياق على إدراك الأشكال.
- 9- قوانين التنظيم الإدراكي.
- 10- قانون الشكل و الأرضية.
- 11- طرق المعالجة الإدراكية للشكل.
- 12- إدراك الألوان خصائص الألوان.
- 13- خلط الألوان ، الخلط الطرحى.
- 14- النظريات المفسرة لإدراك الألوان.
- 15- العوامل التى تؤثر على إدراك الألوان ، ثبات الالوان.
- 16- مشكلات إدراك الألوان.
- 17- عمى الألوان، عيوب رؤية الالوان.

9/ طريقة التدريس Teaching Method:

- 1- المحاضرات ، السيمينارات (الحلقات العلمية)، البحوث.
- 2- استخدام نماذج الشرائح الملونة و تقنيات التعليم الحديثة فى عملية الشرح.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD:

- 1- التقويم المستمر.
- 2- الإختبارات التحريرية و الشفهية.
- 3- البحوث و المقالات.
- 4- التقييم النهائى:-
اعمال الفصل 40%
المشروع النهائى:- 60%
المجموع: 100%

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES:

- 1- مذكرة أستاذ المادة.
- 2- عبدالحليم محمود – علم النفس العام – مكتبة غريب – القاهرة.
- 3- السيد على – فائقة محمد بدر- الإدراك الحسي البصرى و السمعي – مكتبة النهضة – القاهرة.
- 4- جون ديوى – الديمقراطية و التربية 1954م.
- 5- جيلفورد – علم النفس الطفولة و المراهقة 1964م.
- 6- ج.ب. جيلفورد – ميادين علم النفس – ترجمة يوسف مراد – مصر – دار المعارف 1966م.
- 7- احمد فائق – مدخل إلى علم النفس العام – مكتبة الانجلو 1972م.
- 8- جورج سانينا ترجمة مصطفى بدوى – الإحساس بالجمال – مكتبة الأنجلو.