

القسم العاموصف وتفاصيل المقررات1/ اسم المقرر باللغتين:

الرسم الحر 6

Free Hand Drawing 6

الفصل الدراسي السادس

السنة: الأولى

2/ رقم ورمز المقرر: :SUBJECT CODE & No:

فن	321	ART
----	-----	-----

3/ ساعات المقرر:

الساعات المعتمدة	المجموع	متابعة	عملي	محاضرة
3	6	2	3	1

4/ طبيعة المقرر:مطلوب كلية: (...^v.....) مطلوب جامعة: (.....)5/ وصف المقرر:

يوصف المقرر بأنه يعتمد على توظيف الامكانيات المختلفة للطلاب في مجال التخصص و القدرة على تناول الخامات المختلفة و اكتساب الشخصية الفردية للطلاب.

6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:

- 1/ القدرة على الرسم في المجالات المختلفة
- 2/ تعزيز و توظيف الامكانيات الفنية المختلفة للطلاب في مجال التخصص.
- 3/ التعبير عن الافكار بصياغات فنية مبتكرة بواسطة الرسم لحل المشكلات الفنية في مجال التخصص.

7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:

- 1- الاستفادة من التجارب السابقة و اللاحقة في الرسم و توظيفها لصالح التخصص.
- 2- اكتساب الطلاب المتخرجين في بناء الشخصية المتفردة في تناول الرسم.
- 3- الإلمام بالأساليب و الإتجاهات المختلفة و المتعددة في مجال الرسم.

8/ محتويات المقرر CONTENTS:

- 1- مقدمة في الرسم التحضيري (الرسم التخطيطي الأول) كمدخل للرسم المتخصص.
- 2- الرسم التخطيطي (1) – دراسات مرئية – النسب / الاحجام / الفراغ.
- 3- الرسم التخطيطي (2) – الملامس و معالجة الاسطح المختلفة في الرسم.
- 4- الرسم التخطيطي (3) – دراسة موضوعات من الخيال تعتمد على الحركة و الايقاع.
- 5- دراسات خارج الاستديو (الحدائق العامة – المتاحف – الدراسات الميدانية).

- 6- ملامح من البيئة المحلية (المصدريات).
7- مدخل الاتجاهات و الاساليب الفردية فى الرسم.

9/ طريقة التدريس Teaching Method:

- 1- شرائح العرض والافلام.و البرامج التوضيحية
- 2- السبورة
- 3- مشاركة الطلاب بنقد و تحليل الاعمال و القدرة على التعبير.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD:

- 1/ التقويم المستمر
- 2/ النقد و التحليل و مناقشة الاعمال.
- 3/ أعمال الفصل 80% الامتحان 20%

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES:

*** مذكرة الاستاذ.**

1. جمال الكاشف – 1996م – بانوراما الفن التشكيلى- القاهرة
2. محمود امهر – 1996م – التيارات الفنية المعاصرة.
3. عبد الغنى الشال – 1404 هـ – مصطلحات فى الفن و التربية الفنية – الرياض.

- 1- Wans Schwors –Drawing pencil – London.
- 2- Reichand – The computer Art Studio.
- 3- Bnghton B.the fundamental of Flgwe Drawing.
- 4-Baydet woods- like Drawing.
- 5-Jeno Barcsay –Anatomy for the artist.
- 6-Freehand drawing: language of design1975 University of California, Berkeley.
College of Environmental Design Gambol Press, - Art