

القسم العام

وصف وتفاصيل المقررات

1/ اسم المقرر باللغتين:

الرسم الحر 3

Free Hand Drawing 3

الفصل الدراسي الثالث

السنة: الأولى

2/ رقم ورمز المقرر: :SUBJECT CODE & No:

| | | |
|----|-----|-----|
| فن | 215 | ART |
|----|-----|-----|

3/ ساعات المقرر:

| محااضرة | عملي | متابعة | المجموع | الساعات المعتمدة |
|---------|------|--------|---------|------------------|
| 1 | 3 | 2 | 6 | 3 |

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب كلية: (...^v.....) مطلوب جامعة: (.....)

5/ وصف المقرر:

يتناول الجانب التطبيقي لاساسيات و قواعد الرسم بتمارين الرسم المستمرة في مكونات الرسم العامة (طبيعة صامته، رسم الانسان، رسم النبات ، الرسم الخارجى).

6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:

1/ تنمية مهارات الطلاب اليدوية و البصرية و الفكرية فى الرسم.

2/ تأكيد ثلاثية الأبعاد فى الرسم.

7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:

1/ أطر قادرة على استخدام الاسس فى الرسم عموما.

2/ توظيف ادوات الرسم المختلفة (الابعاد المدروسة)

8/ محتويات المقرر CONTENTS:

1/ مكونات رسم الحيوان (الجسم ، الوجه).

2/ مكونات رسم (الطبيعة الصامته).

3/ رسم المشاهد الخارجية.

4/ الرسم الدقيق.

9/ طريقة التدريس Teaching Method:

1/ المتابعة المستمرة.

2/ المحاضرات.

3/ السبورة و الوسائل الحديثة فى التدريس.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD:

1/ التقويم المستمر.

2/ الاختبارات و المناقشات.

3/ المتابعة المستمرة.

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES:

1- مذكرة الاستاذ.

2- مشاهير الفنانين فى الفنون الكلاسيكية و الحديثة.

- 3- Cat Bennett - 2010 The Confident Creative: Drawing to Free the Hand and Mind Findhorn Press
- 4- Anson Kent Cross - 2011 Free-Hand Drawing, Light and Shade and Free-Hand IndieBound
- 5- Karl Christian Heuser - 1984 Freehand drawing and sketching: a training and work manual Barnes&Noble
- 6- Freehand drawing: language of design 1975 University of California, Berkeley. College of Environmental Design Gambol Press, - Art