

قسم:..تصميم وطباعة المنسوجات
وصف وتفاصيل المقررات

1/ اسم المقرر:

التصميم الاساسى ثلاثى الابعاد

Basic Design Three Dimensional

السنة: الأولى. الفصل الدراسي: الثانى..

2/ رقم ورمز المقرر: :SUBJECT CODE & No:

فن	128	ART
----	-----	-----

3/ ساعات المقرر:

الساعات المعتمدة	المجموع	متابعة	عملي	محاضرة
3		1	3	1

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب تخصص: (...) مطلوب كلية: (.....[√].....) مطلوب جامعة: (.....)

5/ وصف المقرر:

توصف الدراسة بأنها تعرف الطالب بالجوانب الأساسية للتصميم الاساسى ثلاثى الابعاد بالإضافة إلى التعرف على الخامات الطبيعية و الابتكار و الابداع الفنى

6 أهداف المقرر :OBJECTIVES

1. أن يتعرف الطالب على مفاهيم التصميم ثلاثى الابعاد.
2. التعرف على خامات المختلفة المستخدمة فى التصميم الثلاثى الابعاد (الطين/ الورق/ الجبس / السلك و أخرى) و كيفية توظيفها.
3. دراسة طرق التشكيل الاولية (الترقيق/ الحبال الطينية/ المسطحات)
4. تنمية الجوانب الابداعية و الابتكارية لدى الطلاب.

7/ مخرجات التعلم .XPECTED LEARNING OUTCOMES:

1. إثراء و تقوية المعرفة العلمية و الفنية للطلاب فى مجال التصميم الاساسى ثلاثى الابعاد.
2. تقوية مهارات و قدرات الطلاب الابتكارية فى مجال البناء الشكلى.
3. تقوية مهارات و قدرات الطلاب فى حل المشكلات الفنية للاعمال الفنية بالخامات المختلفة.

8/ محتويات المقرر :CONTENTS

1. دراسة طرق التشكيل الاساسية بالطين (الترقيق / الحبال الطينية / المسطحات أو الشرائح) وتحويل الاشكال الاساسية فى اشكال الثمار الطيور و الحيوانات ..
2. دراسة قواعد التصميم.
3. دراسة الاشكال الهندسية الأساسية و تحويلها (الكروى / الاسطوانى/ البيضاوى/ البيضى).
4. التشكيل الحر مع الاستفادة من طرق التشكيل الاساسية.
5. تطبيقات فى التكوين و معالجة الاسطح.
6. تطبيقات فى الاشكال التراثية الشعبية السودانية.
7. تطبيقات فى معالجة الاكسسوارات
8. التطبيقات فى المعالجات الزخرفية المختلفة (الهندسية –النباتية - الحرة).

9/ طريقة التدريس Teaching Method:

- 1- المحاضرات النظرية والعملية.
- 2- تنفيذ الرسومات الاولى لموضوع المحاضرة على الاسكتش بوك.
- 3- المتابعة المستمرة اثناء المحاضرة.
- 4- المناقشة الجماعية بين الطلاب و استاذ المادة فى نهاية المحاضرة.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD:

1. التقييم المستمر.
2. الاعمال المنفذة منزلياً.
3. الإختبارات النصفية.
4. تقييم التطبيقات المنفذة اسبوعياً (الاسكتش بوك).
5. التقييم النهائى:

أعمال الفصل 60

الامتحان:40

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES:

- 1/ مذكرة الاستاذ.
- 2/ اسماعيل شوقى- (بدون) – التصميم عناصره و أسسه فى الفن التشكيلى – القاهرة.
- 3/ بيترن إحسان –(1985م)– مبادئ فى الفن و العمارة - بغداد.

1. Garratt James (1996) design and technology. Cambridge University Press. U.K. Second Edition.
2. Maitland Grves (1951) The Art of Color and Design,Mc Graw- Hill book company,INC.London
3. Alan Pipes 1992 Drawing For 3D- Dimensional Design Wm. C. Brown Publishers U.S.A
4. Stephen Pentak, Richard Roth, David Lauer - 2012 Design Basics: 2D and 3D IndieBound
5. Wucius Wong - 1993 Principles of Form and Design Wiley.com
6. Jone Berry – Making Mosaics>Studio Vista London

- 7. Betty L. Ideas for Decoupage and Decoration N . York.**
- 8. Ray Foulkner – Art today.**
- 9. W . Wong- Principles of Form and Design.**
- 10. Hald . L . colour and Light in Three D. Design.**
- 11. Colour Model Environments.**