

القسم العام
وصف وتفاصيل المقررات

1/ اسم المقرر:

أساسيات الزخرفة
Principles of Ornamentation

السنة: الأولى الفصل الدراسي الثاني

2/ رقم ورمز المقرر: SUBJECT CODE & No:

فن	127	ART
----	-----	-----

3/ ساعات المقرر:

الساعات المعتمدة	المجموع	متابعة	عملي	محاضرة
3	6	2	3	1

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب كلية: (...[√].....) مطلوب جامعة: (.....)

5/ وصف المقرر:

يقتصر هذا المقرر على الزخارف النباتية و الهندسية التي تظهر جمالياتها من خلال إتقان أسس و قواعد الزخرفة ، و تعتبر الزخارف ظاهرة من ظواهر التزيين التي تستخدم في أغراض مختلفة .
و في هذا المقرر يكتسب الطالب و ينمي مهارة رسم و تحوير الاوراق النباتية و رسم الاشكال الهندسية الاساسية و ما ينتج من تداخلها مع بعضها البعض من اشكال على هياكل زخرفية ، و يخلص هذا المقرر إلى تصميم أعمال زخرفية مكتملة يمكن الاستفادة منها في مجالات مختلفة.

6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:

- 1- اكساب المتعلم مهارات تكوين الاشكال الزخرفية الإسلامية النباتية و الهندسية.
- 2- تنمية مهارة رسم و تحوير الاوراق النباتية و الاشكال الهندسية الزخرفية.
- 3- تمكين الدارس من المهارات الضرورية لتكوين الوحدات الزخرفية المتكرره.

7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:

- 1- التمكن من رسم و تكوين الاشكال الزخرفية الإسلامية و النباتية و الهندسية.
- 2- المقدرة على رسم و تحوير الاوراق النباتية و الاشكال الزخرفية الإسلامية و الهندسية.
- 3- المقدرة على تكوين الوحدات الزخرفية المتكرره.

8/ محتويات المقرر :CONTENTS

- 1- معرفة كيفية تكوين الوحدات الزخرفية المنتظمة النباتية و الهندسية.
- 2- التوزيع اللوني على المساحات الزخرفية.
- 3- اسس وقواعد تركيبات الزخرفة النباتية و الهندسية .
- 4- دراسة عناصر و متغيرات تكوين الوحدة الزخرفية
- 5- الوحدات الزخرفية النباتية و الهندسية المنتظمة (الدائره – الشكل البيضى- الركنيات - ... الخ) .
- 6- دراسة ابعاد قياسات الوحدة الزخرفية النباتية و الهندسية.
- 7- توزيع الوحدات الزخرفية النباتية و الهندسية.
- 8- النسبة و التناسب بين مكونات الزخرفة.

9/ طريقة التدريس Teaching Method

- 1- المحاضرة و المناقشة.
- 2- الممارسة التطبيقية داخل الاستديو و المتابعة و التدريب و ورش العمل و الزيارات الميدانية.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD

استيفاء متطلبات المادة من اعمال الفصل و الواجبات المنزلية بالتقويم المستمر عن طريق المتابعة و المناقش و التحليل و الامتحان النهائى.

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES

- 1- مذكرة الاستاذ.
- 2- محمود شكرى الجبورى (1991م) الخط العربى و الزخرفة الاسلامية- الاردن – دار الامل للنشر و التوزيع.
- 3- مصطفى عبدالرحيم محمد (1997م) ظتهرة التطرار فى الفنون الاسلامية – القاهرة – الهيئة العامة المصرية للكتاب.
- 4- سامى رزق بشارى و اخرون (2004م) تاريخ الزخرفة- القاهرة مطابع الشروق.
- 5- أحمد صبرى زايد – الزخارف – دراسة مبادئ و اصول القواعد الزخرفية و عناصرها و اساليبها – القاهرة دار الطلائع للنشر و التوزيع و التصدير.