

القسم العاموصف وتفاصيل المقررات1/ اسم المقرر باللغتين:

التصميم الاساسى ثنائى الابعاد 2

Basic Design Two Dimensional 2

السنة: الأولى الفصل الدراسي الثانى

2/ رقم ورمز المقرر: SUBJECT CODE & No:

فن	126	ART
----	-----	-----

3/ ساعات المقرر:

الساعات المعتمدة	المجموع	متابعة	عملي	محاضرة
3	6	2	3	1

4/ طبيعة المقرر:مطلوب كلية: (...[√].....) مطلوب جامعة: (.....)5/ وصف المقرر:

يعالج المقرر كيفية استخدام الألوان و تطبيقاتها و أثر الألوان على بعضها فى حالة تجاورها.

6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:

1. المعالجة الفعلية لاستخدام الألوان.
2. استخراج الألوان الثانوية و الوسطية من الالوان الأساسية.
3. معرفة الدرجات اللونية الدافئة و الباردة.
4. مزج الالوان الأساسية و الثانوية و الوسطية لاستخراج أكبر قدر من الدرجات الأخرى.

7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:

1. التزود بأساسيات استخدام الألوان فى العمل الفنى.
2. الإلمام بمصدر الألوان (الضوء – الطبيعة).
3. أثر الألوان على الأفراد.
4. قوة الضوء و أثره فى توهج الألوان.
5. التشبع اللونى و أثره فى إحداث الإثارة البصرية.

8/ محتويات المقرر :CONTENTS

1. معرفة الالوان الاساسية و الثانوية و ما يتوسطها.
2. التدرج اللوني فى الدرجات القاتمة إلى الفاتحة.
3. معرفة الألوان الدافئة و الباردة.
4. تأثير قوة الألوان بما حولها فى درجات أخرى متقاربة.
5. مشاريع لونية تستهدف استخدام أكبر قدر من الألوان يمكن الحصول عليها عن طريق المزج.

9/ طريقة التدريس Teaching Method

1. الشرح على السبورة.
2. عرض النماذج اللونية.
3. استخدام الوسائط الأخرى كأفلام الفيديو او الشرائح الملونه.
4. المتابعة المستمرة داخل قاعة الدراسة.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD

يتم تقييم تمارين الطلاب فى كل محاضرة أولاً ثم يسمح للطلاب بإعادة التمارين التى لا تستوفى موضوع الدرس.
درجة الأعمال الفصلية 80% درجة الإمتحان 20%

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES

*** مذكرة الاستاذ.**

1- مذكرة استاذ المادة.

- 2- Wucius Wong 1972 Principles of Two-Dimensional Design Barnes&Noble
- 3- John Bowers 1999 Introduction to Two-Dimensional Design Barnes&Noble
- 4- Wucius Wong - 1993 Principles of Form and Design Barnes&Noble Books-A-Million, USA