

القسم العام
وصف وتفاصيل المقررات

1/ اسم المقرر باللغتين:

تاريخ الفن 2

History of Art 2

السنة: الأولى الفصل الدراسي الأول

2/ رقم ورمز المقرر: SUBJECT CODE & No:

فن	124	ART
----	-----	-----

3/ ساعات المقرر:

محااضرة	عملي	متابعة	المجموع	الساعات المعتمدة
2		-	2	2

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب كلية: (...^v.....) مطلوب جامعة: (.....)

5/ وصف المقرر:

تاريخ فلسفة التاريخ، و تحليل الأعمال الفنية من فنون تشكيلية و عمرانية بالمناقشة و التحليل. و محاولة لتغطية تاريخ الفنون عبر العصور، و قراءة فلسفة لمشاهد جمالية لتاريخ الفنون.

6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:

- 1- تتبع تاريخ الفن عبر العصور.
- 2- معرفة الخلفيات التاريخية للحضارة الانسانية.
- 3- ضرورة الفن في البناء الحضارى.
- 4- الاستفادة الجمالية من الإبداعات من الإبداعات التشكيلية المتطورة.

7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:

- 1- تطور مفهوم الإبداع الفنى للإنسان.
- 2- التراكم المعرفى الإبداعى للفن.
- 3- استحوذ تجارب المبدعين عبر التأريخ.
- 4- ضرورة الفن فى بناء الإنسان و البناء الحضارى.
- 5- قراءة اللوحة التشكيلية و الاعمال الفنية.
- 6- تحويل الفنون المكانية إلى فنون زمانية من خلال الحركة الداخلية للأشياء.
- 7- الموسيقى البصرية المرئية (فيما ورائية Meta Music).

8/ محتويات المقرر :CONTENTS

- 1- ما هية الفن و أهميته و دوره فى الحياة.
- 2- العوامل التى أثرت فى تطور الفن عبر الأزمنة قبل و بعد التاريخ و الاشكال التى اتخذها الفن و صلتها بحياة الإنسان.
- 3- فنون الحضارات القديمة / البدائى / المصرى القديم / الآشورى / اليونانى / الرومانى ،المؤثرات الخارجية و الداخلية السمات و المظاهر الفنية العامة.
- 4- الفنون الأفريقية القديمة / فن الكهوف و البشامات.
- 5- فنون بلاد حوض النيل / السودان القديم / مصر الفرعونية.
- 6- فنون بلاد ما بين النهرين / البابلى / السومرى / الكلدانى...الخ.
- 7- الفن الهندى القديم.
- 8- المدارس التشكيلية السودانية.
- 9- الفن التشكيلى فى السودان.

9/ طريقة التدريس Teaching Method

- 1- المحاضرات.
- 2- السمنارات الحلقات العلمية.
- 3- المقالات و الأوراق البحثية.
- 4- استخدام تقنيات التعليم الحديثة و وسائل الإيضاح.
- 5- زيارة المعارض.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD

- 1- التقويم المستمر.
- 2- تقييم البحوث و المقالات و السمنارات.
- 3- الحضور و المواظبة و المشاركة.
- 4- الإختبارات التحريرية و الشفهية.
- 5- تقييم المقرر:
- 6- أعمال الفصل 40% الختبار النهائى 60% المجموع : 100% (مائة درجة).

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES

- 1- * مذكرة استاذ المادة.
- 2- ارتنست فشر – (بدون) - ضرورة الفن – دار الحقيقة – بيروت.
- 3- ارتنست كاسير-(1961م). -فلسفة الحضارة الإنسانية – بيروت.
- 4- ثروت عكاشة – (1972م). -تاريخ الفن -6 أجزاء – دار المعارف – مصر
- 5- حسن سليمان –(بدون) - تاريخ السودان فى العصور القديمة – الخرطوم.
- 6- توماس موترو – (1967م). – التطور فى الفنون – الهيئة المصرية للكتاب
- 7_ مصطفى عبده –(بدون) – ملامح الفن التشكيلى- السودان- الخرطوم
- 8_ نعمت اسماعيل- (بدون) -فنون العرب فى العصور الحديثة _ دار المعارف _ مصر.