

القسم العام

وصف وتفاصيل المقررات

1/ اسم المقرر باللغتين:

التصميم الاساسى ثنائى الابعاد 1
Basic Design Two Dimensional 1

السنة: الأولى الفصل الدراسي الاول

2/ رقم ورمز المقرر: SUBJECT CODE & No:

فن	117	ART
----	-----	-----

3/ ساعات المقرر:

محااضرة	عملي	متابعة	المجموع	الساعات المعتمدة
1	2	4	3	4

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب كلية: (...^v.....) مطلوب جامعة: (.....)

5/ وصف المقرر:

يوصف المقرر بأنه اللبنة الأولى التي تهئ الطالب المستجد لمعرفة خطوات التصميم الاساسية التي يبنى عليها العمل الفني ثنائى الابعاد.

6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:

- 1- تمكين الطلاب من معرفة أسس و عناصر التصميم.
- 2- إعداد الطلاب وفق قدراتهم الفنية للتخصص في أحد اقسام الكلية.
- 3- اكتساب المهارات الاساسية للعمل الفني.

7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:

- 1- الإدراك بأهمية العمل الفني و دوره فى المجتمعات الانسانية.
- 2- الانخراط فى تخصصات الكلية كل حسب مقدراته و ميوله الفطرية.
- 3- إعداد جيل من الفنانينو المصممين لتلبية احتياجات المجتمع.

8/ محتويات المقرر CONTENTS:

- 1- دراسة اسس التصميم كالتوازن و الايقاع و التكرار و التباين.... الخ.

- 2- دراسة عناصر التصميم كالفراغ و الخط و اللون و الملمسالخ.
- 3- معرفة المصطلحات الفنية الخاصة بالعمل الفني عامة و التصميم ثنائى الابعاد خاصة.

9/ طريقة التدريس Teaching Method:

- 1- عن طريق المحاضرات الباشرة.
- 2- استخدام الوسائط المساعدة كالشرائح الملونة و أفلام الفيديو.
- 3- المتابعة المستمرة لكل تمرين ينجزه الطالب عن طريقالنقد و التوجيه.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD:

- 1- التقويم المستمر فى كل محاضرة.
- 2- التقويم الكامل لكل الأعمال الفصلية.
- 3- درجة الاعمال الفصلية: 80 درجة الامتحان : 20

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES:

- 1- مذكرة استاذ المادة.
- 2- Wucius Wong 1972 Principles of Two-Dimensional Design Barnes&Noble
- 3- John Bowers 1999 Introduction to Two-Dimensional Design Barnes&Noble
- 4- Wucius Wong - 1993 Principles of Form and Design Barnes&Noble Books-A-Million, USA