

**القسم العام**  
**وصف وتفاصيل المقررات**

**1/ اسم المقرر باللغتين:**

فن الخط العربي

**The Art of Arabic Calligraphy**

الفصل الدراسي الاول

السنة: الأولى

**2/ رقم ورمز المقرر: :SUBJECT CODE & No:**

فن	116	ART
----	-----	-----

**3/ ساعات المقرر:**

محااضرة	عملي	متابعة	المجموع	الساعات المعتمدة
1	2	-	3	2

**4/ طبيعة المقرر:**

مطلوب كلية: (...<sup>v</sup>.....) (مطلوب جامعة: (.....))

**5/ وصف المقرر:**

يقنصر المقرر على خط الرقعة ، وهو من انواع الخط العربي التقليدى المتعارف عليه و تتمحور جماليات هذا النوع من الخطوط فى استخدامه فى اغراض مختلفة وهو من الخطوط البسيطة ذات الطابع الجاف فى التكوين ، و فى هذا المقرر يكتسب الطالب المهارات الضرورية لرسم الحروف و قياساتها و تركيبها على السطر و المقدره على رسم حالات الحروف المختلفة و المتشابهة ، و يخلص على تصميم سطر كتابى يكون مضبوطاً من حيث الإمتداد الافقى و الرأسى و الدقة فى النسبة و التناسب بين الحروف المكونة للكلمات.

**6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:**

1- اكساب المتعلم المهارات الضرورية لرسم حروف خط الرقعه.

2- اكساب المتعلم الدلالات و الاسس التركيبية للحروف.

3- تمكين الدارس من تكوين و تصميم العبارات و النصوص.

**7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:**

1- التمكن من عمل التصميم المتزن فى التركيب الخطى.

2- القدره على كيفية قراءة و تركيب الحروف.

3- القدره على رسم الحروف و تصميم العبارات و النصوص.

**8/ محتويات المقرر CONTENTS:**

- 1- دراسة أبعاد قياسات عرض القلم.
- 2- معرفة كيفية التعامل مع أدوات الكتابة المتقدمة.
- 3- معرفة مفردات و مكونات حروف خط الرقعة.
- 4- إختبار.
- 5- دراسة عناصر و متغيرات تكوين حروف خط الرقعة.
- 6- معرفة أسس و قواعد تركيبات خط الرقعة.
- 7- كيفية توافق التصميم مع المحتوى النصي.
- 8- توزيع السطر الكتابي من حيث ( الطول -الارتفاع).
- 9- إختبار.
- 10- دراسة عناصر التصميم الخطي من حيث : الاتزان / الوحدة / التنوع / السيادة.
- 11- النسبة و التناسب بين المكونه للنص.

### **9/ طريقة التدريس Teaching Method:**

- 1- المحاضرة و المناقشة.
- 2- الممارسة التطبيقية داخل الاستديو و الواجبات المنزلية و المتابعة و التدريب وورش العمل و الزيارات الميدانية.

### **10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD:**

- استيفاء متطلبات المادة من اعمال الفصل و الواجبات المنزلية بالتقويم المستمر عن طريق المتابعة و المناقشة و التحليل و الواجبات و الامتحان النهائي.

### **11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES:**

- مذكرة الاستاذ. بالإضافة إلى المراجع:
- 1- عباس شاكر جودي البغدادى ( 1988م) ميزان الخط العربي ( النسخ) - بغداد ، دار الحرية للطباعة مكتبة الخطاط البغدادى - الاعظمية.
  - 2- هاشم محمد الخطاط ( 1986م) قواعد الخط العربي ،بيروت عالم الكتب- مكتبة النهضة العربية- الطبعة الأولى الجديدة.
  - 3- محمد عزت (1998م)، اثر محمد عزت ، القاهرة، دار المصحف ، شركة و مكتبة و مطبعة عبدالرحمن محمد.