

**القسم العام**  
**وصف وتفاصيل المقررات**

**1/ اسم المقرر باللغتين:**

**الرسم الحر 1**  
**Free Hand Drawing 1**

السنة: الأولى الفصل الدراسي الأول

**2/ رقم ورمز المقرر: SUBJECT CODE & No:**

|    |     |     |
|----|-----|-----|
| فن | 115 | ART |
|----|-----|-----|

**3/ ساعات المقرر:**

| محااضرة | عملي | متابعة | المجموع | الساعات المعتمدة |
|---------|------|--------|---------|------------------|
| 1       | 2    | -      | 3       | 2                |

**4/ طبيعة المقرر:**

مطلوب كلية: (...<sup>v</sup>.....) مطلوب جامعة: (.....)

**5/ وصف المقرر:**

امتداد لدراسة أساسيات الرسم الحر وكيفية توظيف أدوات الرسم ودراسة التكوين ودراسة التشريح في رسم النبات ودراسة أساسيات رسم جسم الإنسان و الرسم خارج الاستديو.

**6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:**

يهدف هذا المقرر إلى تنمية مهارات الطلاب بالسنة الأولى وتوظيف قدراتهم البصرية . علي واقعية الرسم مقابل واقعية الطبيعة والتعبير الذاتي ،و تعريفهم علي أساسيات الرسم من خلال التركيز على الخط والشكل، كوسائل للدقة و قيمتهم التعبير، و مفهوم الرسم الحر بصفته فناً قائماً بذاته يعتمد على توظيف خامات وأدوات محدودة كأقلام الرصاص والفحم والأحبار ، وما ينتج منها من خطوط ومساحات. وعلاقات. وكذلك ذكر أوجه التشابه والاختلاف نظرياً وعملياً ،. والاهتمام بالعلاقة بين شكلين في حيز (المساحة)، ثم فهم الحيز ضمن علاقتها بمساحات أخرى، وأخيراً الاهتمام بكيفية السيطرة على مساحة الفراغ -وتدريب الطالب على استخدام أقلام الرصاص في تحقيق أشكال العناصر . و تحقيق قيم الضوء والظل والتباين .

**7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:**

1/ اطر قادر علي استخدام أدوات الرسم وتوظيفها

- 2/ له المقدرة علي القياس بالعين ومعرفة العلاقات والنسب والمقارنة
- 3/ القدرة علي استخدام المنظور في إظهار البعد الثالث والمسافات.
- 4/ أيضا قادر علي تمييز اظهار الأسطح المختلفة من خلال الخط او الضوء والظل والتباين معا بأدوات محدودة (أقلام الرصاص)

## **8/ محتويات المقرر :CONTENTS**

- 1/ الموضوعات الرئيسية في المقرر : (الأشكال الأساسية، الطبيعة الصامتة)
- 2/ الرسم الحر وعلاقته بالمجالات الفنية الأخرى
- 3/ التعرف-على أدوات وخامات الرسم -أنواع اقلام الرصاص -الاحبار -الفحم -الباستيل ..الخ -استخدام البورد -الجلسة الصحيحة للرسم.
- 4/ دراسة مبسطة لأهم أنواع الخطوط المعروفة في الرسم -مع مقارنة لأساليب الرسم قديما وحديثا.
- 5/ دراسة المنظور
- 6/ دراسة المستويات المختلفة للمواضيع.
- 7/ دراسة الضوء و الظلال والتباين.

## **9/ طريقة التدريس Teaching Method**

- 1/ شرائح العرض والافلام.و البرامج التوضيحية
- 2/ السبورة
- 3/ مشاركة الطلاب
- 4/ التحفيز المعنوي والمادي

## **10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD**

- 1/ التقويم البنائي المستمر للأعمال التدريبية المنتجة خلال الفصل.
- 2/ المتابعة من خلال الواجبات المنزلية علي كراسة الرسم
- 3/ البحوث
- 4/ الاختبارات والمناقشات.

## **التقويم:**

- 1/ درجة أعمال الفصل للمقرر وأجزائه النظرية 80% من الدرجة الكلية.
- 2/ درجة الاختبار النهائي أو التقدير النهائي في الفصل 20% من الدرجة الكلية.
- 3/ الدرجة الكلية. 100%

## **11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES**

1. مذكرة الأستاذ
2. الظل والظلال ، محمد عبد الله الدرايسة.
3. الرسم الحر والزخرفة والخطوط/ محمد عبد الله الدرايسة

4. رسم الطبيعة الصامتة وأهمية الخط وأنواعه واستخداماته- محمد عباس محمد

5. Herbert Edward Everett – 2010 FreeHand and Perspective Drawing  
Barnes&Noble, USA
6. Bert Dodson – 1985 Keys to Drawing North Light Books Pages displayed by  
permission of North Light Books.