

القسم العام**وصف وتفاصيل المقررات****1/ اسم المقرر باللغتين:**

تاريخ الفن 1

History of Art 1

السنة: الأولى الفصل الدراسي الأول

2/ رقم ورمز المقرر: SUBJECT CODE & No:

فن	114	ART
----	-----	-----

3/ ساعات المقرر:

محادثة	عملي	متابعة	المجموع	الساعات المعتمدة
2		-	2	2

4/ طبيعة المقرر:مطلوب كلية: (...[√].....) مطلوب جامعة: (.....)**5/ وصف المقرر:**

تاريخ فلسفة التاريخ، و تحليل الأعمال الفنية من فنون تشكيلية و عمرانية بالمناقشة و التحليل. و محاولة لتغطية تاريخ الفنون عبر العصور ، و قراءة فلسفة لمشاهد جمالية لتاريخ الفنون.

6/ أهداف المقرر OBJECTIVES:

- 1- تتبع تاريخ الفن عبر العصور.
- 2- معرفة الخلفيات التاريخية للحضارة الانسانية.
- 3- ضرورة الفن فى البناء الحضارى.
- 4- الاستفادة الجمالية من الإبداعات

7/ مخرجات التعلم EXPECTED LEARNING OUTCOMES:

- 1- دراسة و تحليل فنون الحضارات و التى هى جذء من حضارة الإنسان و ربطها مع الحاضر.
- 2- إثراء ثقافة الطالب الفنية بمعرفة العوامل التى أثرت فى التطور التاريخى للفنون.
- 3- الاستفادة من الخبرات الفنية السابقة و طرق و أساليب الإبداع الفنى.
- 4- تطور مفهوم الابداع الفنى للإنسان.
- 5- تحويل الفنون المكانية إلى فنون زمانيةمن خلال الحركة الداخلية للأشياء.

8/ محتويات المقرر CONTENTS:

- 1- تاريخ فنون العصور الحخرية القديمة و الوسيطة و الحديثة.
- 2- تاريخ فنون الحضارات القديمة الفرعونية / الكوشية.
- 3- تاريخ فنون العصور الوسطى الأوربية و الإسلامية.
- 4- عصر النهضة فى أوربا.
- 5- الباروك و الركوكو، الكلاسيكية العائدة.
- 6- تاريخ الفنون الحديثة و المعاصرة.

9/ طريقة التدريس Teaching Method:

- 1- المحاضرات لتاريخ الفن من خلال فلسفة التاريخ و علم الجمال.
- 2- بحوث و مقالات.
- 3- مناقشة بعض الاعمال الفنية الشهيرة مثل لوحة الموناليزا و غيرها.
- 4- مقابة خاصة لزوى الحاجات الخاصة.

10/ طريقة التقويم ASSESSMENT METHOD:

- 1- اختبار تجريبي أولى.
- 2- المقالات.
- 3- أعمال الفصل 40% الختبار النهائى 60% المجموع : 100% (مائة درجة).

11/ مصادر ومعلومات المقرر REFERENCES:

- 1- مذكرة استاذ المادة.
- 2- ارنست فشر – (1965م). - ضرورة الفن – دار الحقيقة – بيروت
- 3- اشيلى مونتاغيو – (1982م). – البدائية عبر العصور الكويت
- 4- ثروت عكاشة – (1972م). – تاريخ الفن -6 أجزاء – دار المعارف – مصر
- 5- مصطفى عبده – (1999م). – الدين و الابداع – القاهرة
- 6- مصطفى عبده- (2007م). – دور العقل فى الابداع الفنى القاهرة
- 7- روبرت قلدوثر- (1897م) – الفن و الفنانون- القاهرة.
- 8- E.H.Grombrich, The story of Art – New York 1950.
- 9- H . W. Jonscn , History of Art - New York 1962.
- 10- H . C.Richard , Art Through the Ages. New York 1962