

Art Criticism	النقد الفني	
---------------	-------------	--

الساعات الاسبوعية:

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
٢	٢	-	٤	٢

الهدف من المادة	- معرفه المفاهيم الخاصة بالنقد والتذوق الفني . - تطوير عناصر التفكير النقدي والابتكاري والمنطقي لدي الطلاب .
مخرجات التعليم	- أكساب المتعلمين المعارف الخاصة بالمصطلحات العلمية في النقد الفني وأسسه ونظرياته .
وصف المقرر	يشمل المقرر مفهوم النقد الفني وتطورة وأنواع النقد الفني وواقع النقد الفني في السودان
طريقة التدريس	- محاضرات . - مشاهد الأفلام وتطبيق كيفية النقد عليها . سمنارات يقوم كل طالب باعداد تحليل نقدي لمادة مسموعه أو مرئية .
طريقة التقويم	امتحان نظري
أهم المراجع	١ . فن النقد والنقد الألسني - د.إبراهيم خليل . ٢ . مدخل إلي النقد الأدبي الحديث - شلتاغ عبود .

موضوع المحاضرة	زمن المحاضرة	
مدخل للمادة ومفرداتها وأهم المراجع	2	١
مفهوم النقد ، نشأة وتطورة	2	٢
أنواع النقد الفني وأهميته ووظائفه .	2	٣
نظريات النقد والمدارس النقدية المعاصرة .	2	٤
الفرق بين النقد والتذوق الفني ، خطوات النقد الفني .	2	٥
البناء الدرامي . السيناريو .	2	٦
التصوير . المونتاج . الاكسسوارات - الأخراج . وظيفه الصوت والمؤثرات الصوتية .	2	٧
علاقة الصوت والمؤثرات الصوتية والموسيقية في اللقطة .	2	٨
التعبير عن الهدف العام للفلم .	2	٩
تجارب نقدية وتطبيقات نقدية " المهرجانات العالمية كتجارب نقدية "	2	١٠
واقع النقد في السودان .	2	١١
انعكاسات التذوق الفني علي سلوك الأفراد	2	١٢
استضافة ناقد فني	2	١٣
زيارة علمية	2	١٤
اختبار	2	١٥