

Digital Montague	المونتاج الرقمي	
------------------	-----------------	--

الساعات الاسبوعية

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
2	-	3	5	2

الهدف من المادة	- تعريف الطالب بالاسس العلمية للمونتاج الرقمي وعناصره. - اكساب الطالب مهارات المونتاج الرقمي.
مخرجات التعليم	- بعد اكمال دراسة هذا المقرر يكون الطالب: - ملماً بالاسس العلمية للمونتاج الرقمي. - قادراً على القيام باعمال المونتاج الرقمي.
وصف المقرر	يغطي المقرر كافة جوانب المونتاج الرقمي وعناصره وأنواعه والبرامج المستخدمة في المونتاج كما سيطبق الطلاب ذلك عملياً من خلال المعمل .
طريقة التدريس	محاضرات ، تطبيقات عملية ، مشاهدة ، واجبات علمية ، بحث
طريقة التقويم	الامتحانات (نظري + عملي)
أهم المراجع	- الاخراج الازاعي والتلفزيوني (فصل المونتاج) - التلفزيون - عبد الدائم عمر حسن - فن المونتاج في الدراما التلفزيونية وعالم الفيلم الالكتروني - مني الصباغ .

موضوع المحاضرة	زمن المحاضرة	
شرح ماهية المادة وتقديم مفرداتها والمراجع	2	١
مدخل يشمل مراحل الانتاج التلفزيوني ، تعرف المونتاج ، المونتير ، مهامه ، بداية فكرة الصورة والحركة ، بداية فكرة التصوير	2	٢
مدارس ونظريات المونتاج (مدرسة كوليشوف ونظرياته - بدوفكين - سيرجي أيزنشتين)- الأفلام الصامتة وأثر دخول الصوت علي المونتاج . أول الألات مونتاج (vita phone – movie tone)	2	٣
التصوير (انواع اللقطات ، الزوايا) - عناصر الانتقال (الدافع ، المعلومة ، التكوين ، الصوت ، زاوية الكاميرا ، التتابع) .	2	٤
وسائل الانتقال تعريفه واستخداماته ، الاختفاء والظهور التدريجي تعريفه واستخداماته ، المزج ، الازدواج ، المسح	2	٥
الصوت (معني الصوت ، استخداماته في الفيلم ، أنواع الصوت في الفيلم) التعليق الصوتي ، الحوار ، المؤثرات الصوتية ، الموسيقى	2	٦
خطوات المونتاج (logging footage) حصر المواد ، ورقه لائحة المونتاج list edit paper القواعد العامة لفنون المونتاج .	2	٧
انواع المونتاج من حيث مكان التنفيذ(المونتاج الالكتروني الحي ، مونتاج اللاحق) جهاز المونتاج : (switcher) انواع المونتاج التلفزيوني من حيث أنظمة التشغيل (المونتاج الخطي linear - المونتاج غير خطي : non linear)	2	٨

الخدع التلفزيونية والسينمائية. كيفية تنفيذها ، نماذج وتطبيقات	2	٩
احدث البرامج المستخدمة في المونتاج .برامج الأبعاد الثلاثية "3D" : 3D Max , Light Ware 3D , Maya . , Soft Image 3D .	2	١٠
الجرافيك تعريفه واستخداماته نماج والبرامج المستخدمة فيه	2	١١
الكروما تعريفها واستخداماتها – الاستديو الافتراضي	2	١٢
مراجعة شاملة	2	١٣
زيارة علمية – لوحدة مونتاج في احدي المؤسسات الاعلامية.	2	١٤
اختبار	2	١٥