

إعداد وتحرير البرامج الإخبارية	ذاع ٣٢٤ BRO324
Prepare and editing news programs	

الساعات الأسبوعية

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
٢	٢	-	٤	٢

الهدف من المقرر	- تعريف الطالب بمفهوم التحرير الإعلامي وتعريفه بأسلوب اعداد النشرات الاذاعية. - تدريب الطالب بمهارات التحرير الاعلامي. - اكساب الطالب المهارات اللازمة لتصوير التقارير الاخبارية.
مخرجات التعليم	- بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - يقوم باعداد نشرة إذاعية كاملة. - اختيار عناصر موجز النشرة.
وصف المقرر	يحتوي المقرر علي كل ما يخص اعداد وتحرير النشرات والبرامج الاخبارية بكافة انواعها ويوضح للطلاب عناصر الأشكال الاخبارية وأنواعها وقواها.
طريقة التدريس	محاضرات+ تطبيقات عملية.
طريقة التقييم	الاختبارات ،تقييم المهارات الذهنية والعملية والعامه من خلال الحوارات ، الامتحان النهائي .
أهم المراجع	- عاصف حميدي ، العمل الاذاعي و التلفزيوني مفاتيح النجاح و اسرار الابداع ، ابو ظبي ، مطابع الظفرة للطباعة و النشر ٢٠٠٤ - كرم شلبي ، الخبر الاذاعي فنونه و خصائصه في الراديو والتلفزيون ، جدة ، دار الشروق ١٩٨٥ - كارولين ديانا يوسى ، التغطية الاخبارية للتلفزيون ، ترجمة محمود شكرى ، المكتبة الاكاديمية ، القاهرة ١٩٩٣

الرقم	زمن المحاضرة	موضوع المحاضرة
١	2	- مفهوم الخبر الاذاعية .
٢	2	- أنواع الخبر الاذاعي
٣	2	- مصادر الأخبار الاذاعية .
٤	2	- القيم الاخبارية .
٥	2	- الاشكال الاخبارية بالاذاعة .
٦	2	- نشرة الأخبار (أنواع النشرة – إعداد نشرات الاخبار).
٧	2	- الموجز - أخبار العاجله -. التقارير الاخبارية التعليق .
٨	2	- شريط الاخبار - التحقيق الاخباري .
٩	2	- تدريبات عملية علي التحرير الاذاعي .
١٠	2	- تقديم الخبر وفنون التقديم في الراديو .
١١	2	- تقديم الخبر وفنون التقديم في التلفزيون.
١٢	2	- تطبيقات علي إنتاج النشرات الاخباريه في الراديو والتلفزيون

١٣	2	- تسجيل الأحداث الحية في الراديو والتلفزيون (تغطية الكوارث الطبيعية "الفيضانانات الزلازل")
١٤	2	- تصوير الاخبار (الحركة ، زوايا الكاميرا ، أشكال الاضاءة ومضامينها )
١٥	2	امتحان نهائي