

Broadcasts drama	الدراما الإذاعية	درم ٣١٦ DRM 316
------------------	------------------	--------------------

الساعات الاسبوعية

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
٢	٢	-	٤	٢

الهدف من المادة	- تعريف الطالب بالأسس العلمية للدراما. - تدريب الطالب على التمييز بين الإشكال الدرامية المختلفة.
مخرجات التعليم	ادراك الطالب خطوات إنتاج العمل الدرامي بشقية المسموع والمرئي .
وصف المقرر	يشمل المقرر مفهوم الدراما الإذاعية ونشأتها وكذلك توضيح المفروقات بين الدراما الإذاعية والتلفزيونية والتمثيل ودراسة التصوير والايخراج الدرامي .
طريقة التدريس	محاضرات نظرية+ تطبيقي
طريقة التقويم	اختبارات + تطبيق عملي
أهم المراجع	- د.عبد العزيز شرف – الدراما في الإذاعة والتلفزيون . - الحياة في الدراما- اريك بنترى. - د.سامية أحمد علي _ فن الدراما . - الدراما- أيشيل بيوكش.

موضوع المحاضرة	زمن المحاضرة	الرقم
مفهوم الدراما- نشأتها وتطورها-	2	١
أنواعها- البناء الدرامي ( الصراع- الفكرة- الحدث- اللغة والحوار- الشخصيات).	2	٢
اللغة الدرامية	2	٣
كتابة السيناريو الدرامي	2	٤
الدراما الإذاعية( التمثيلية- المسلسل- السلسلة).	2	٥
الدراما التلفزيونية( السيناريو- التصوير – المونتاج).	2	٦
التمثيل ( المسرحي- الاذاعي- التلفزيون).	2	٧
الإخراج ( دراما المسرح- دراما الإذاعة- دراما التلفزيون).	2	٨
تصوير الدراما .	2	٩
نظرية المسموعات (الصوت البشري - الموسيقى التصويرية – المؤثرات الصوتية – المؤثرات الموسيقية – حسن توظيف فترات الصمت)	2	١٠
الكاتب في الدراما الإذاعية ومواصفاته	2	١١
الشكل والمضمون في الدراما	2	١٢
مفهوم الحوار اللدرامي	2	١٣
زيارة علمية – المسرح القومي	2	١٤
اختبار	2	١٥