

The Studio Technologies & Transmission	تقانة الاستوديوهات والبث	ذاع ٣١٤ BRO314
--	--------------------------	-------------------

الساعات الاسبوعية:

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
2	-	3	5	2

الهدف من المادة	تعريف الطالب بمكونات الاستوديوهات.
مخرجات التعليم	- بعد اكمال الطالب لهذا المقرر يكون: - ملماً بمحتويات الاستوديوهات وتقاناتها. - ملماً بأسس استخدام مكونات الاستديو.
وصف المقرر	يحتوي المقرر ككل مايتعلق بالاستديو التلفزيوني وأجزاء ومكوناته ، وكذلك يشمل البث التلفزيوني والاقمار الصناعية ومحطات التقوية وكيفية عملها .
طريقة التدريس	نظري- زيارات عملية.
طريقة التقويم	امتحانات نظري.
أهم المراجع	- بدرالدين ابراهيم ،تكنولوجيا البث الفضائي و تطور الانتاج التلفزيوني ، - محمد بهي الدين عرجون ، الفضاء الخارجي واستخداماته السلمية ، عالم المعرفة ، الكويت ١٩٩٩ Firestone Charles- International Satellite Television, Resource Manual. Los Angeles University .1983

موضوع المحاضرة	زمن المحاضرة	الرقم
التعريف بالاستديو ، أجزائه ، مقاساته	2	١
أنواع الاستديوهات وفقا للاغراض	2	٢
أنواع ومكونات عوازل الصدى ،الأجهزة والبرامج الحاسوبية لتسجيل الصوت،أنواع المايكروفونات داخل الاستديو واستخداماتها	2	٣
معدات الاضاءة داخل الاستديو واستخداماتها	2	٤
الديكور والاكسسوارات في الاستديو التلفزيوني	2	٥
الموجات الكهرومغناطيسية وطبيعتها وعلاقتها بالمفهوم العلى للبث .	2	٦
الاتحاد الدولي للاتصالات وحيثيات الاثير- أجهزة تسريع الصوت ، أنواعها	2	٧
طرق ارسال برامج الراديو عبر موجات ال AM ,FM .	2	٨
محطات التقوية وكيفية عملها - البث الصوتي عبر الاقمار الاصطناعية	2	٩
حوسبة برامج الراديو ( Broadcasting ) - أجهزة الاستقبال من الترانسسسترالى الرقمية	2	١٠
البث التلفزيوني ( من البث الارضى الى البث الفضائي )	2	١١
الاقمار الصناعية والبث التلفزيوني	2	١٢
مراجعة شاملة	2	١٣
زيارة علمية لوحدة بث في إحدى المؤسسات الاعلامية	2	١٤
اختبار	2	١٥

