

**قسم الخطوط والزخرفة الاسلامية
وصف وتفاصيل المقررات**

1/ اسم المقرر:

خط الثلث
Thuluth Calligraphy
السنة: الثالثة
الفصل الدراسي: الثاني

2/ رقم ورمز المقرر: Course Name and Code

خطي	322	CAL
-----	-----	-----

3/ ساعات المقرر: Credit hours /week

محااضرة	عملي	متابعة	المجموع	الساعات المعتمدة
1	2	3	7	3

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب تخصص

5/ وصف المقرر Course Description

يقتصر هذا المقرر على خط الثلث، وهو من انواع الخط العربي التقليدي المتعارف عليها، وتتمحور جماليات هذا النوع في دقة حروفة ، وهو من اكثر الخطوط شيوعاً واستخداماً وهو الخطوط ذو طابع لين في التكوين ويتميز بانه من الخطوط التي تقبل التركيب والحبك وغازارة التنوع في التصميم، وفي هذا المقرر يكتسب الطالب المهارات الضرورية لرسم حروف خط الثلث و الدلالات و الاسس التركيبية للحروف وقياساتها وتركيبها ، و المقدره على عمل التصميم المتزن في التركيب الخطي ، ويخلص الى تصميم العبارات والنصوص بصورة متزنة و مضبوطاً من حيث الامتداد الافقي و الراسي والدقه في النسبة والتناسب بين الحروف المكونه للكلمات.

6/ أهداف المقرر Course Objectives :

- 1- اكساب المتعلم المهارات الضرورية لرسم حالات وصل حروف الثلث.
- 2- تنمية مهارة رسم و تصميم وتركيب الكلمات.
- 3- تمكين الدارس من المهارات الضرورية لتصميم النص الخطي.

7/ محتويات المقرر Course Contents :

- 1- معرفة كيفية توزيع المساحات.
- 2- تركيبات ومكونات خط الثلث.
- 3- اسس وقواعد تركيبات انواع خط الثلث.
- 4- دراسة عناصر ومتغيرات تكوين العبارات النصيه.

- 5- توافق التصميم مع المحتوى النصي.
- 6- دراسة ابعاد قياسات تصميم المحتوى
- 7- توزيع السطر الكتابي من حيث (الطول- الارتفاع).
- 8- دراسة عناصر التصميم الخطي من حيث: الاتزان / الوحدة / التنوع / السيادة.
- 9- النسبة والتناسب بين الكلمات المكونه للنص.

8/ مخرجات التعلم Course Outcomes:

- 1- التمكن من رسم حالات وصل حروف الثلث.
- 2- قدره على تصميم وتركيب الكلمات.
- 3- قدره على تصميم النص الخطي.

9/ طريقة التدريس Teaching Methods:

- 1- المحاضرة والمناقشة المعتمدة على المعرفة بالأسس.
- 2- الممارسة التطبيقية داخل الاستديو والواجبات المنزليه والمتابعة والتدريب وورش العمل والزيارات الميدانية.

10/ طريقة التقويم Course Assessment:

- استيفاء متطلبات المادة من أعمال الفصل بالتقويم المستمر عن طريق المتابعة والمناقشة والتحليل والواجبات والامتحان النهائي
- درجة الاعمال الفصلية: 80 درجة الامتحان: 20 درجة

11/ مصادر ومعلومات المقرر References:

- 1- محمد عزت : 1998م، اثر محمد عزت القاهرة: دار المصحف/ شركة ومكتبة ومطبعة عبدالرحمن محمد
- 2- محمد شوقي (1999م) ، أمشاق الخطاط محمد شوقي في الثلث والنسخ. استانبول: اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري والإسلامي ، يلدز للطباعة والنشر.
- 3- عباس شاكر جودي البغدادي (1988م) ميزان الخط العربي(الثلث). بغداد: دار الحرية للطباعة مكتبة الخطاط البغدادي - الأعظميه.
- 4- هاشم محمد الخطاط (1986م) قواعد الخط العربي. بيروت: عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية - الطبعة الأولى الجديدة.

12/ مذكرة الاستاذ.