

**قسم الخطوط والزخرفة الاسلامية  
وصف وتفاصيل المقررات**

**1/ اسم المقرر:****Faresi Calligraphy**

الخط الفارسي

الفصل الدراسي: الثاني

السنة: الثالثة

**2/ رقم ورمز المقرر: Course Name and Code**

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| CAL | 325 | خطي |
|-----|-----|-----|

**3/ ساعات المقرر: Credit hours /week**

| الساعات المعتمدة | المجموع | متابعة | عملي | محاضرة |
|------------------|---------|--------|------|--------|
| 3                | 6       | 2      | 3    | 1      |

**4/ طبيعة المقرر:**

مطلوب تخصص

**5/ وصف المقرر Course Description**

يقتصر هذا المقرر على الخط الفارسي وهو من انواع الخط العربي التقليدي المتعارف عليها، وتتمحور جماليات هذا النوع في دقة حروفه ، وهو من اكثر الخطوط شيوعاً واستخداماً وهو ذو طابع لين في التكوين ويتميز بانه من الخطوط التي تتنوع وتتنابن فيها سماكة الحرف الواحد بوضوح ، وفي هذا المقرر يكتسب الطالب المهارات الضرورية لرسم الحروف المفردة والدلالات والاسس التركيبية للحروف وقياساتها وتركيبها ، و المقدره على عمل التصميم المتزن في التركيب الخطي ، ويخلص الى تصميم العبارات والنصوص بصورة متزنة و مضبوطاً من حيث الامتداد الافقي و الراسي والدقه في النسبة والتناسب بين الحروف المكونه للكلمات.

**6/ أهداف المقرر Course Objectives :**

- 1- اكساب المتعلم المهارات الضرورية لرسم حروف الخط الفارسي.
- 2- اكساب المتعلم الدلالات والاسس التركيبية للحروف.
- 3 - تمكين الدارس تكوين وتصميم ورسم العبارات والنصوص.

**7/ محتويات المقرر Course Contents :**

- 1- دراسة ابعاد قياسات عرض القلم.
- 2- معرفة كيفية التعامل مع ادوات الكتابة المتقدمه.
- 3- مفردات ومكونات حروف حروف الخط الفارسي.
- 4- دراسة عناصر ومتغيرات تكوين حروف حروف الخط الفارسي.

- 5- اسس وقواعد تركيبات حروف الخط الفارسي.
- 6- كيفية توافق التصميم مع المحتوى النصي.
- 7- توزيع السطر الكتابي من حيث ( الطول- الارتفاع).
- 8- دراسة عناصر التصميم الخطي من حيث: الاتزان / الوحدة / التنوع / السيادة.
- 9- النسبة والتناسب بين الكلمات المكونه للنص

### **8/ مخرجات التعلم Course Outcomes:**

- 1- التمكن من عمل التصميم المتزن في التركيب الخطي.
- 2- قدره على كيفية قراءة و تركيب الحروف.
- 3- قدره على رسم الحروف وتصميم العبارات والنصوص.

### **9/ طريقة التدريس Teaching Methods:**

- 1- المحاضرة والمناقشة المعتمدة على المعرفة بالأسس.
- 2- الممارسة التطبيقية داخل الاستديو والواجبات المنزلية والمتابعة والتدريب وورش العمل والزيارات الميدانية.

### **10/ طريقة التقويم Course Assessment:**

- استيفاء متطلبات المادة من أعمال الفصل بالتقويم المستمر عن طريق المتابعة والمناقشة والتحليل والواجبات والامتحان النهائي
- درجة الاعمال الفصلية: 80 درجة      درجة الامتحان: 20 درجة

### **11/ مصادر ومعلومات المقرر References:**

- 1- عباس شاکر جودي البغدادي (1988م) ميزان الخط العربي(الفارسي). بغداد: دار الحرية للطباعة مكتبة الخطاط البغدادي - الأعظميه.
- 2- هاشم محمد الخطاط (1986م) قواعد الخط العربي. بيروت: عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية - الطبعة الأولى الجديدة
- 4- محمد عزت : 1998م، اثر محمد عزت القاهرة: دار المصحف/ شركة ومكتبة ومطبعة عبدالرحمن محمد

### **12 /مذكرة الاستاذ.**