

**قسم الخطوط والزخرفة الاسلامية
وصف وتفاصيل المقررات**

1/ اسم المقرر:**Golding 1****التذهيب 1**

الفصل الدراسي: الاول

السنة: الثالثة

2/ رقم ورمز المقرر: Course Name and Code

CAL	315	خطي
-----	-----	-----

3/ ساعات المقرر: Credit hours /week

الساعات المعتمدة	المجموع	متابعة	عملي	محاضرة
3	6	2	3	1

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب تخصص

5/ وصف المقرر Course Description

يقتصر هذا المقرر على تلوين الوحدات الزخرفية ، و التلوين هو من العناصر المكملة للزخارف الاسلامية المتعارف عليها، وتتمحور جماليات هذه التلوين في ابراز الوحدات الزخرفية بشكل مختلف و مكتمل بالالوان ، وتستخدم فيها عدد مختلف من خامات الالوان ويستفاد منها في اغراض مختلفة ، وفي هذا المقرر يكتسب الطالب المهارات الضرورية والاساسية لتلوين الوحدات الزخرفية ، وتنمية مهارة التوزيع اللوني الصحيح . ويخلص الى قدره على تلوين الوحدات الزخرفية.

6/ أهداف المقرر Course Objectives :

- 1- اكساب المتعلم مهارات اسس تلوين الوحدات الزخرفية النباتية.
- 2- تعليم اسس التوزيع اللوني على الوحدة الزخرفية .
- 1- تمكين الدارس من قدره على تلوين الوحدات الزخرفية .

7/ محتويات المقرر Course Contents :

- 1- الالوان الاساسية للزخارف الاسلاميه النباتية.
- 2- اسس تلوين الوحدات الزخرفيه النباتية.
- 3- اسس تلوين الوحدات الزخرفيه النباتية .
- 4- قواعد تحويرات الوحدات الزخرفيه ا النباتية.
- 5- دراسة تكوين متغيرات الوان الوحدة الزخرفيه النباتية.

6- توزيع الالوان على الوحدات الزخرفيه النباتيه المختلفه (الدائره - الشكل البيضى - الركنيات - الاشكال الغير منتظمه).

7- دراسة قياسات الفراغات الزخرفيه النباتيه.

8- توزيع الوحدات الزخرفيه النباتيه على المساحات الغير منتظمه.

9- النسبة والتناسب بين الوان الوحدات الزخرفيه النباتيه.

8/ مخرجات التعلم Course Outcomes:

1- التمكن من مهارات اسس تلوين الوحدات الزخرفية النباتية.

2- قدره على التوزيع اللوني على الوحده الزخرفيه.

3- المقدره على تلوين الوحدات الزخرفيه الاسلاميه.

9/ طريقة التدريس Teaching Methods:

1- المحاضرة والمناقشة.

2- الممارسة التطبيقية داخل الاستديو والواجبات المنزليه والمتابعة والتدريب وورش العمل والزيارات الميدانية.

10/ طريقة التقويم Course Assessment:

استيفاء متطلبات المادة من أعمال الفصل والواجبات المنزليه بالتقويم المستمر عن طريق المتابعة والمناقشة والتحليل والواجبات والامتحان النهائي.

درجة الاعمال الفصلية: 80 درجة درجة الامتحان: 20 درجة

11/ مصادر ومعلومات المقرر References:

1- محمود شكر الجبوري (1991م) الخط العربى والزخرفه الاسلاميه. الاردن: دار الامل للنشر والتوزيع.

2- مصطفى عبد الرحيم محمد (1997م) ظتهرة التطرار فى الفنون الاسلاميه: القاهرة: الهيئه العامه المصريه للكتاب.

3- سامى رزق بشارى واخرون (2004م) تاريخ الزخرفه القاهرة: مطابع الشروق.

4- احمد صبرى زايد (.....م) الزخارف.. دراسة مبادئ واصول القواعد الزخرفيه وعناصرها واساليبها. القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير.

12 /مذكرة الاستاذ.