

**قسم الخطوط والزخرفة الاسلامية
وصف وتفاصيل المقررات**

1/ اسم المقرر:

Introduction to History Of Arabic

المدخل الى تاريخ الخط العربي

Calligraphy

الفصل الدراسي: الثاني

السنة: الثانية

2/ رقم ورمز المقرر: Course Name and Code

CAL	227	خطى
-----	-----	-----

3/ ساعات المقرر: Credit hours /week

الساعات المعتمدة	المجموع	متابعة	عملي	محاضرة
2	2	-	-	2

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب تخصص

5/ وصف المقرر Course Description

يقتصر هذا المقرر على تاريخ الخط العربي ، وهو من الفنون الاساسية التي يجب دراستها والتعرف عليها، ويتمحور هذا المقرر على التعرف على القيم الجمالية و النفعية لهذا الفن ، وفي هذا المقرر يتعرف الدارس على نشأة واصل ومدارس الفن الاسلامى و تطوره ، ويخلص الى الالمام بتاريخ ونشأة وتطور الفن الاسلامى.

6/ أهداف المقرر Course Objectives :

- 1- تعريف الدارس بنشأة واصل الخط العربي .
- 2- تعريف الدارس بمدارس الخط العربي .
- 1- تعريف الدارس بتطور الخط العربي وعصوره المختلفة.

7/ محتويات المقرر Course Contents :

- 1- نشأة واصل الخط العربي.
- 2- انواع الخط العربي.
- 3- اهمية الخط العربي.
- 4- العصور المختلفة للفن الاسلامى الخط العربي.
- 5- انتشار الخط العربي.

8/ مخرجات التعلم Course Outcomes :

1- الالمام بتاريخ الخط العربي.

2- معرفة نشأة الخط العربي.

3- الالمام بتطور الخط العربي.

9/ طريقة التدريس Teaching Methods:

المحاضرة و المناقشه والحلقات العلميه والبحثيه.

10/ طريقة التقويم Course Assessment:

استيفاء متطلبات المادة من أعمال الفصل بالتقويم المستمر عن طريق الاختبارات والسمنارات والمناقشة والتحليل والواجبات والامتحان النهائي.

درجة الاعمال الفصلية: 20 درجة درجة الامتحان : 80 درجة

11/ مصادر ومعلومات المقرر References:

1- فوزي سالم عفيفي (1980م) نشأة وتطور الكتابة الخطية العربية ودورها الثقافي والاجتماعي.

2- محمد طاهر الكردي الخطاط (1939م) تاريخ الخط العربي وآدابه. القاهرة: مكتبة دار الهلال.

3- ناجى زين الدين (1968م) مصور الخط العربي. بغداد: مكتبة النهضة.

4- يحيى وهيب الجبورى (1994م) الخط والكتابه فى الحضاره العربيه. بيروت: دار الغرب الاسلامى.

12/ مذكرة الاستاذ.