

**قسم الخطوط والزخرفة الاسلامية
وصف وتفاصيل المقررات**

1/ اسم المقرر:

Introduction to Floral Ornamentation المدخل الى الزخرفة النباتية
السنة: الثانية الفصل الدراسي: الاول

2/ رقم ورمز المقرر: Course Name and Code

CAL	217	خطي
-----	-----	-----

3/ ساعات المقرر: Credit hours /week

الساعات المعتمدة	المجموع	متابعة	عملي	محاضرة
3	6	2	3	1

4/ طبيعة المقرر:

مطلوب تخصص

5/ وصف المقرر Course Description

يقتصر هذا المقرر على الزخارف النباتية ، وهى من انواع الزخارف الاسلامية المتعارف عليها، وتتمحور جماليات هذه الزخرفة في استخدامه لاغراض مختلفة وبخامات متعددة ، وهى من الزخارف ذات الطابع اللين فى تكوينها و اكثر مرونة ، وفي هذا المقرر يكتسب الطالب المهارات الضرورية لرسم وتحويل الاوراق النباتية الزخرفية ، و المقدره على تكوين الوحدات الزخرفية المتكرره ، ويخلص الى تكوين لوحات الزخرفية النباتية المنتظمة.

6/ أهداف المقرر Course Objectives :

- 1- اكساب المتعلم مهارات تكوين الاشكال الزخرفية النباتية.
- 2- تنمية مهارة رسم وتحويل الاوراق النباتية الزخرفية.
- 1- تمكين الدارس من المهارات الضرورية لتكوين الوحدات الزخرفية المتكرره..

7/ محتويات المقرر Course Contents :

- 1- معرفة كيفية تكوين لوحات الزخرفية المنتظمة النباتية.
- 2- اسس وقواعد تركيبات الزخرفه النباتية.
- 3- دراسة عناصر ومتغيرات تكوين الوحدة الزخرفية.
- 4- الوحدات الزخرفية النباتية المنتظمة (الدائره – الشكل البيضى - الركنيات – ... الخ).
- 5- دراسة ابعاد قياسات الوحدة الزخرفية النباتية.

- 6- توزيع الوحدات الزخرفية النباتية.
7- النسبة والتناسب بين مكونات الزخرفه.

8/ مخرجات التعلم Course Outcomes:

- 1- التمكن من رسم و تكوين الاشكال الزخرفه النباتيه.
- 2- المقدره على رسم و تحوير الاوراق النباتيه الزخرفيه.
- 3- المقدره على تكوين الوحدات الزخرفيه المتكرره.

9/ طريقة التدريس Teaching Methods:

- 1- المحاضرة والمناقشة.
- 2- الممارسة التطبيقية داخل الاستديو والواجبات المنزليه والمتابعة والتدريب وورش العمل والزيارات

10/ طريقة التقويم Course Assessment:

- استيفاء متطلبات المادة من أعمال الفصل والواجبات المنزليه بالتقويم المستمر عن طريق المتابعة والمناقشة والتحليل والواجبات والامتحان النهائي.
درجة الاعمال الفصلية: 80 درجة درجة الامتحان: 20 درجة

11/ مصادر ومعلومات المقرر References:

- 1- محمود شكر الجبوري (1991م) الخط العربي والزخرفه الاسلاميه. الاردن: دار الامل للنشر والتوزيع.
 - 2- مصطفى عبد الرحيم محمد (1997م) ظتهرة التطرار فى الفنون الاسلاميه: القاهرة: الهيئه العامه المصريه للكتاب.
 - 3- سامى رزق بشرى واخرون (2004م) تاريخ الزخرفه القاهرة: مطابع الشروق.
 - 4- احمد صبرى زايد (.....م) الزخارف.. دراسة مبادئ واصول القواعد الزخرفيه وعناصرها واساليبها. القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير.
- 12 /مذكرة الاستاذ.