

تطبيقات الرسوم المتحركة Animation Applications	وسط 425
تعريف الطالب بقواعد واساسيات الرسوم المتحركة . إكساب الطالب مهارة إنتاج رسوم متحركة .	الهدف من المقرر
بعد اكمال الطالب لهذا المقرر يكون : ملماً بقواعد الرسم والتحريك المختلفة . قادراً على إنتاج الرسوم المتحركة .	مخرجات التعليم
يحتوى المقرر على عناصر التصميم وأسس رسم وتصميم الرسوم المتحركة .وأساسيات التحريك وقوانين الحركة ورسم وتحريك الشخصيات وانواع واللقطات وحركات الكاميرا وإنتاج رسوم متحركة ثنائية و ثلاثية الابعاد .	وصف المقرر
محاضرات عملي	طريقة التدريس
إمتحان عملي	طريقة التقويم
1. التصميم الجرافيكي فى الوسائط المتعددة – حسين شفيق ، دار الفكر وفن الطباعة ، 2002م . 2. التصميم الجرافيكي فى وسائل الاعلام والانترنت – حسين شفيق ، رحمه برس للنشر دمشق 2007م 3. الرسوم المتحركة فى الفلاش دليل الابداع – واييز فرنانديز ، الدار العربية للعلوم 2002م 4. الوسائط المتعددة الرقمية ، نيجل تشاجمان ، وجينى تشاجمان ، ترجمة خالد عامري الناشر الاجنبي ويلي ، الطبعة 2000 م ، الطبعة العربية 2004 م .	أهم المراجع

موضوع المحاضرة	زمن المحاضرة	
1. عناصر التصميم	2	1
2. أسس رسم وتصميم الرسوم المتحركة .	2	2
3. أسس رسم وتصميم الرسوم المتحركة .	2	3
4. أساسيات التحريك .	2	4
5. أساسيات التحريك .	2	5
6. قوانين الحركة	2	6
7. قوانين الحركة	2	7
8. رسم وتحريك الشخصيات	2	8
9. رسم وتحريك الشخصيات	2	9
10. رسم وتحريك الشخصيات	2	10
11. انواع اللقطات وحركات الكاميرا .	2	11
12. إنتاج رسوم متحركة ثنائية و ثلاثية الابعاد .	2	12
13. إنتاج رسوم متحركة ثنائية و ثلاثية الابعاد	2	13
14. عروض مشاهدة	2	14

15. امتحان	2	15
------------	---	----