

Sound Structuring & Processing إنشاء ومعالجة الصوت	وسط 423
---	--------------------

الساعات الأسبوعية:

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
2	0	4	4	3

الهدف من المقرر	تعريف الطالب بأسس معالجة الصوت
مخرجات التعليم	1. بعد اكمال الطالب لدراسة هذه المادة يكون قادراً على: 2. الالمام بأسس معالجة الصوت.
وصف المقرر	يحتوى تعريف ما هو الصوت/ درجات الأصوات/ أنواع المؤثرات الصوتية. نظام الصوت في الوسائط المتعددة - الصوت الرقمي. أنواع ملفات الصوت (ملفات الصوت - طرق التشفير) التسجيل الصوتي (برامج تسجيل ومعالجة الصوت) والتعديل الصوتي. الحصول على الأصوات في البرامج عرضها ومعالجتها (التنقيح، الحذف، الإضافة، المزامنة و إنتاج الأصوات الإلكترونية. التحديد/ التحرير/ الطبقات / ضغط الصوت. وونشر الأصوات على الانترنت.
طريقة التدريس	محاضرات+ عملي.
طريقة التقويم	امتحان نظري + امتحان عملي
أهم المراجع	Hilda Fisher, Improving Voice and Articulations: 3rd Ed, Boston Houghton 1981. Salmon G. Interaction of Multimedia, Kangon Page. Tay Vaughan, Multimedia: Macking It work, McGraw Hill 2004.

موضوع المحاضرة	زمن المحاضرة
تعريف ما هو الصوت/ درجات الأصوات/ أنواع المؤثرات الصوتية.	1
نظام الصوت في الوسائط المتعددة	2
الصوت الرقمي	3
أنواع ملفات الصوت (ملفات الصوت)	4
طرق التشفير)	5
التسجيل الصوتي (برامج تسجيل ومعالجة الصوت)	6
التعديل الصوتي.	7
الحصول على الأصوات في البرامج عرضها ومعالجتها	8
(التنقيح، الحذف	9
الإضافة، المزامنة)	10

إنتاج الأصوات الإلكترونية.	11
التحديد/ التحرير/ الطبقات ./	12
نشر الأصوات على الانترنت.	13
ضغط الصوت	14
امتحان	15