

وسط 427	النمذجة والتصميم ثلاثي البعد Modeling & 3D Design II
---------	---

الساعات الاسبوعية:

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
2	0	2	4	3

الهدف من المقرر	1. تعريف الطالب بالأسس العلمية للتصميم ثلاثي البعد. 2. تدريب الطالب على تصميم نماذج ثلاثية البعد.
مخرجات التعليم	1. باكمال دراسة هذا المقرر يستطيع الطالب أن يكون: 2. ملماً بالاسس العلمية للتصميم ثلاثي الأبعاد. قد اكتسب مهارات تصميم نماذج ثلاثية البعد
وصف المقرر	يحتوى على تطبيقات عملية على المعدلات. وتطبيقات عملية على مساعدات الرسم وإظهار وإخراج الصور. وتطبيقات التجسيم. والكاميرا وتكوين المشاهد. وتطبيقات على تقانة الشخصية الكرتونية وتطبيقات عن تقنيات الحركة وإخراج الأفلام. وتطبيقات على استخدام الكائنات العضوية كمؤثرات والإضاءة ورمي الظلال للمجسمات
طريقة التدريس	عملي.
طريقة التقويم	امتحانات عملية + أعمال السنة.
أهم المراجع	- م. عبد الحميد بسيوني، Auto CAT 14، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع- القاهرة 1999م - محمد أحمد العوضي، 3DS Max 5، دار البراء - الإسكندرية 2004م - George Omura, Mastering Auto CAD 3D, Sybex Inc,

موضوع المحاضرة	زمن المحاضرة	
1. تطبيقات عملية على المعدلات.		1
2. تطبيقات عملية على مساعدات الرسم وإظهار وإخراج الصور.		2
3. تطبيقات التجسيم.		3
4. الكاميرا وتكوين المشاهد.		4
5. تطبيقات على تقانة الشخصية الكرتونية.		5
6. تطبيقات عن تقنيات الحركة وإخراج الأفلام.		6
7. تطبيقات على استخدام الكائنات العضوية كمؤثرات.		7
8. الإضاءة ورمي الظلال للمجسمات		8
		9
		10
		11

		12
--	--	-----------