

التيبوغرافيا ( الحروفية ) Typography		وسط 317
--------------------------------------	--	---------

الساعات الاسبوعية:

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
2	0	2	4	3

<b>الهدف من المقرر</b>	تعريف الطالب مفهوم التيبوغرافيا تطبيقاتها . ان يتعرف الطالب على أسس توظيف الحرف العربي اللاتيني فى الفنون البصرية المرئية . ادراك الطالب للتأثيرات النفسية التى يحدثها إختيار شكل الحرف لتوصيل الرسالة
<b>مخرجات التعليم</b>	بعد اكمال الطالب لدراسة هذه المقرر يكون الطالب قادراً على: يحدد أسس توظيف الحرف فى الفنون البصرية المرئية يستخدم الطالب الحروف والزخارف المناسبة لتصميم محتوى بصري
<b>وصف المقرر</b>	تعريف التيبوغرافيا و الصفحات : تعريف الصفحة - ترقيم الصفحة - الهوامش الاعمدة - قواميس بناء الصفحات الحرف : تعريف الحرف و كيفية تصميمه - خصائص الحروف - المسافة بين الحروف - الحروف الاستهلاكية - علامات التشكيل - لون الحرف - تشريح الحرف الاجنبي . جودة الصورة و علاقتها بالنفسية الرقمية . نظرية عمل الصورة الرقمية - جودة الصورة - الإشارة الرقمية - التقنية فائقة الجودة - التوظيف الابداعي للتكنولوجيا الرقمية .
<b>طريقة التدريس</b>	محاضرات نظرية + تطبيقات عملية
<b>طريقة التقويم</b>	<b>طريقة التقويم</b> : الامتحان (نظري- عملي)
<b>أهم المراجع</b>	1. فنسنت بليرين :تصميم الكتاب و انتاجه (ترجمة عبدالعال قطب) دار النشر للجامعات القاهرة 2. التيبوغرافي علم وجمال . بسام محمد الصوى - دار البداية - خيراا الكتاب الاكاديمي- القاهرة 3. دليل المصمم الجرافيكى الي التيبوغرافيا - ابراهيم محمد القصاص دار جرير للنشر والتوزيع -عمان (ط1)

موضوع المحاضرة	زمن المحاضرة	
تعريف التيبوغرافيا	2	1
لمحة تاريخية تبين تطور التيبوغرافيا . مجالات إستخدامها .	2	2
المبادئ التى تتبعها التيبوغرافيا (الوضوح الإنقرائية) .	2	3
إهمية ابراز الحرف ( التيبوغرافيا وتوظيفها فى التصميم الثابت المتحرك	2	4
تيبوغرافيا النص .	2	5
الصفحات : تعريف الصفحة	2	6
ترقيم الصفحة -الهوامش الاعمدة - قواميس بناء الصفحات	2	7
الحرف : تعريف الحرف و كيفية تصميمه	2	8
خصائص الحروف - المسافة بين الحروف - الحروف الاستهلاكية - علامات التشكيل - لون الحرف - تشريح الحرف الاجنبي	2	9
امتحان اعمال السنة	2	10
جودة الصورة و علاقتها بالنفسية الرقمية	2	11

نظرية عمل الصورة الرقمية جودة الصورة .الإشارة الرقمية - التقنية فائقة الجودة التوظيف الابداعي للتكنولوجيا الرقمية		
<b>انماط الحروف</b> أ- انواع الخطوط العربية ب- انواع الخطوط الاجنبية ت- العوامل التي تؤثر على يسر القراءة انواع الزخارف والاسلامية	2	12
<b>الفقرات</b> أ- حجم الفقرة ب- المسافة بين السطور ت- طريق محازاة النصوص ث- اتجاه الكتابة	2	13
<b>التييوغرافيا الرقمية</b> أ- المقدمة ب- الفونط FONT ت- عائلة الحروف ث- الفونطات الرقمية	2	14
رحلة علمية (للمطبعة)		15