

<b>التصميم الأساسي Graphics II</b>	فن 318
------------------------------------	--------

الساعات الاسبوعية:

المحاضرة	المتابعة	العملي	مجموع الساعات	الساعات المعتمدة
2	0	2	4	3

<b>الهدف من المقرر</b>	- تعريف الطالب بالأسس العلمية والفلسفية للتصميم. - تدريب الطالب على المهارات الأساسية في التصميم.
<b>مخرجات التعليم</b>	1. بعد اكمال الطالب لدراسة هذه المقرر يكون الطالب قادراً على: 2. يحدد معايير وأسس التصميم الايضاحي. 3. يطبق الأسس العلمية لانتاج نموذج تصميمية. 4. يستخدم مهارات التصميم المكتسبة لبناء نموذج تصميمي.
<b>وصف المقرر</b>	دراسة الزخارف السودانية ذات الأشكال المنفردة وذات العلاقة (ببعضها) وتوظيفها فيخلق تصميمات جديدة.دراسة بعض الوحدات وتكبيرها ، ثم تحويلها الي لون واحد وتوظيفها. والتصميم من الصور الملونة (كولاج) : تكوينات من قص الصور وعمل هياكل تصميمية ذات موضوع وعلاقة. وتوظيفها في مجالات مختلفة/ تصميم مجلة/ تصميم إعلان/ تصميم كتاب. وكولاج بالصور عن طريق : الضفيرة و لمسطحات. تكوينات البعد الثاني والثالث وكثقاب الكبريت/الكرتون/ الصلصال/ الأسلاك/ الخشب استعمال الخامات المهمشة في تصميم الأبعاد الثلاثة وعمل الصلصال. الأشكال الأولية لتنمية القدرات وتلمس خصائص الخانة
<b>طريقة التدريس</b>	محاضرات نظرية + تطبيقات عملية
<b>طريقة التقويم</b>	<b>طريقة التقويم</b> : الامتحان (نظري- عملي)
<b>أهم المراجع</b>	- د. محمود بسيوني ، تاريخ الفن. - هلبرت ترنت، ترجمة ثروت عكاشة ، السيرة في التربية الفنية -

موضوع المحاضرة	زمن المحاضرة	
دراسة الزخارف السودانية ذات الأشكال المنفردة وذات العلاقة (ببعضها) وتوظيفها في خلق تصميمات جديدة.	2	1
دراسة بعض الوحدات وتكبيرها ، ثم تحويلها الي لون واحد وتوظيفها	2	2
التصميم من الصور الملونة (كولاج)	2	3
تكوينات من قص الصور وعمل هياكل تصميمية ذات موضوع وعلاقة	2	4
توظيفها في مجالات مختلفة/ تصميم مجلة/ تصميم إعلان/ تصميم كتاب	2	5

كولاج بالصور عن طريق أ- الضفيرة	2	6
ب- المسطحات.		
تكوينات البعد الثاني والثالث	2	7
كتقاب الكبريت/الكرتون/ الصلصال/ الأسلاك/ الخشب استعمال خامات المهمشة في تصميم الأبعاد الثلاثة عمل الصلصال	2	8
1. الأشكال الأولية لتنمية القدرات وتلمس خصائص الخانة	2	9
أ- كروي / مربع/ مخروط ب- أشكال أخرى من الطبيعة ج- Relief بارز عن مسطح أو غائر د- استعمال خامات الجبس والخشب والكرتون	2	10
امتحان اعمال السنة	2	11
رسم الحر: من الطبيعة والبشر، الطبيعة الصافية، الطبيعة المتحركة، أنواع أقلام الرصاص والأحبار.		12
تطبيقات عملية	2	13
مراجعة عامة	2	14
		15