
	<p style="text-align: center;">بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p style="text-align: center;"><b>الملتقى العلمي للمسرح في السودان</b> (نقد التجربة – همزة وصل) 1- 3 أبريل 2014</p>	 <p style="text-align: center;">الهيئة العربية للمسرح Arab Theatre Institute</p>
<p>كلية الموسيقى والدراما وعمادة البحث العلمي جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا</p>	<p style="text-align: center;">مكتب التنسيق</p>	<p>الهيئة العربية للمسرح</p>

**البرنامج**

**اليوم الأول : الثلاثاء 2014/4/1 :**

**المكان : قاعة الشهيد**

**الجلسة الأولى : (الجلسة الافتتاحية) (11:00\_10:00)**

رئيس الجلسة : ب.د. جعفر ميرغني

الزمن	الفعالية
10:05-10:00	القرآن الكريم
10:10_10:05	رئيس الجلسة
10:20_10:10	كلمة المنسق
10:30_10:20	كلمة عميد الكلية
10:40_10:30	كلمة عميد البحث العلمي
10:50_10:40	كلمة الهيئة العربية للمسرح
11:00_10:50	كلمة مدير الجامعة

إستراحة	11:30_11:00
---------	-------------

**الجلسة الثانية : (12:20\_11:30)**

عنوان الورقة : ( الحركة المسرحية والمسارح في السودان \_ منظور التاريخ والحاضر )

الزمن	الفعالية	المقدم
11:35_11:30	رئيس الجلسة	أ. عبد الحكيم الطاهر
11:50_11:35	ملخص الورقة	أ. مكي سنادة
12:00_11:50	التعقيب	د. عز الدين هلاللي
12:15_12:00	مناقشة الورقة	الحضور
12:20_12:15	تعقيب الباحث	أ. مكي سنادة

اليوم الثاني : الأربعاء 2014/4/2

المكان: قاعة العمداء

الجلسة الاولى:( 11:00-10:00 )

عنوان الورقة :فاعلية التدريب والتعليم في تحويل المسرح السوداني من الهواية إلى الإحتراف)

الزمن	الفعالية	المقدم
10:05_10:00	رئيس الجلسة	د.فضل الله أحمد عبد الله
10:20_10:05	ملخص الورقة	ب.د. عثمان جمال الدين
10:30_10:20	التعقيب	أ.عثمان البيدي
10:45_10:30	مناقشة الورقة	الحضور
10:50_10:45	تعقيب الباحث	ب.د. عثمان جمال الدين

11:05_10:50	إستراحة
-------------	---------

الجلسة الثانية:( 11:55-11:10 )

عنوان الورقة : (التقد المسرحي في السودان \_ رؤية نقدية )

الزمن	الفعالية	المقدم
11:15_11:10	رئيس الجلسة	د. عبد الحفيظ محمد أحمد
11:30_11:15	ملخص الورقة	د. أبو القاسم قور
11:40_11:30	التعقيب	د. محمد فتحي متولي
11:50_11:40	مناقشة الورقة	الحضور
11:55_11:50	تعقيب الباحث	د. أبو القاسم قور

12:10_11:55	إستراحة
-------------	---------

الجلسة الثالثة:( 13:00-21:15 )

عنوان الورقة:(المهرجانات والفرق والجماعات المسرحية\_المخرجات والمآلات وأثرها على المسرح في السودان )

الزمن	الفعالية	المقدم
12:20_12:15	رئيس الجلسة	د. زينب عبد الله
12:35_12:20	ملخص الورقة	أ. السر السيد
12:45_12:35	التعقيب	أ.على مهدي
12:55_12:45	مناقشة الورقة	الحضور
13:00_12:55	تعقيب الباحث	أ. السر السيد

البرنامج المصاحب

المكان : مسرح كلية الموسيقى والدراما 22:00\_20:00

22:00_20:00	أعمال موسيقية ومسرحية
-------------	-----------------------

اليوم الثالث: الخميس 2014/4/3

المكان: قاعة العمداء

الجلسة الاولى: (10:00-11:00)

عنوان الورقة: (التأليف المسرحي في السودان بين المحاكاة والتأصيل)

الزمن	الفعالية	المقدم
10:05_10:00	رئيس الجلسة	أ. عبد الحفيظ علي الله
10:20_10:05	ملخص الورقة	د. شمس الدين يونس
10:30_10:20	التعليق	د. طارق علي
10:45_10:30	مناقشة الورقة	الحضور
10:50_10:45	تعقيب الباحث	د. شمس الدين يونس

11:05_10:50	إستراحة
-------------	---------

الجلسة الثانية: (11:10-11:55)

عنوان الورقة: (الممثل السوداني بين النمط والتجديد)

الزمن	الفعالية	المقدم
11:15_11:10	رئيس الجلسة	د. صالح عبد القادر
11:30_11:15	ملخص الورقة	أ. عادل حربي
11:40_11:30	التعليق	أ. محمد عبد الرحيم قرني
11:50_11:40	مناقشة الورقة	الحضور
11:55_11:50	تعقيب الباحث	أ. عادل حربي

12:10_11:55	إستراحة
-------------	---------

الجلسة الثالثة: (13:00-21:15)

عنوان الورقة: (الإخراج المسرحي في السودان \_ الزاوية الحرجة في التجربة)

الزمن	الفعالية	المقدم
12:20_12:15	رئيس الجلسة	أ. محمد شريف علي
12:35_12:20	ملخص الورقة	ب.د. سعد يوسف
12:45_12:35	التعليق	أ. حاتم محمد علي
12:55_12:45	مناقشة الورقة	الحضور
13:00_12:55	تعقيب الباحث	ب.د. سعد يوسف

13:30_13:00	إستراحة
-------------	---------

الجلسة الختامية : ( 14:40-13:30 )

رئيس الجلسة :ب.د.صلاح الدين الفاضل

المقدم	الفعالية	الزمن
	القرآن الكريم	13:35-13:30
ب.د. صلاح الدين الفاضل	رئيس الجلسة	13:45_13:35
أ. البشير سهل	قراءة تركيبية لأعمال الندوة	14:00 _13:45
	كلمة عميد الكلية	14:05 _14:00
	كلمة عميد البحث العلمي	14:10_14:05
	كلمة الأمين العام للهيئة	14:20_14:10
	كلمة مدير الجامعة	14:30_14:20
	التكريم	14:40_14:30